

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI E SPECIFICI

LICEO ARTISTICO

CLASSI PRIME - INGLESE

PREREQUISITI – LIVELLO A1	
CONOSCENZE	COMPETENZE
Funzioni comunicative Presentarsi, chiedere e dare informazioni personali capire e usare l'inglese in classe parlare di dove si trovano gli oggetti parlare di possesso, descrivere le persone Strutture grammaticali verbo <i>be e have got</i> , pronomi personali aggettivi possessivi, dimostrativi avverbi e pronomi interrogativi aggettivi, plurali, articoli, preposizioni di luogo	Interazione orale Utilizzare espressioni semplici di saluto e congedo, porre domande personali e su oggetti posseduti e rispondere, esprimere frasi semplici da utilizzare in classe se non si capisce qualcosa, chiedere a qualcuno di ripetere qualcosa Produzione scritta Fornire informazioni su se stessi o altri compilando modulo
AREE LESSICALI	saluti e appellativi di riguardo, numeri cardinali, alfabeto, paesi e aggettivi di nazionalità, occupazioni, mobili e oggetti personali, colori, aspetto fisico.

LIVELLO A2	
CONOSCENZE	COMPETENZE
Grammar Articoli, aggettivi/pronomi possessivi, dimostrativi, genitivo sassone, plurale The present, <i>aux. do/does</i> avverbi di frequenza Verbo modale <i>can</i> <i>likes and dislikes</i> , espressioni di tempo <i>Shall we..? What about..?</i> <i>Would you like..?etc.</i>	Presentarsi, parlare di se stessi e della propria famiglia, parlare dei propri interessi, dire e chiedere l'ora, parlare delle abitudini quotidiane, stili di vita, attività del tempo libero, abilità personali, moda e abbigliamento, descrivere se stessi e gli altri, fare, accettare e rifiutare proposte, chiedere e dare informazioni, parlare di azioni in corso di svolgimento o abituali, del tempo, chiedere e dare informazioni stradali, parlare di possesso, del passato, dei gusti, dell'aspetto e del carattere delle persone

imperativo, preposizioni, some, any, Whose espressioni di tempo passato, aux. did Past simple (verbi regolari e irregolari)	
AREE LESSICALI	date, numeri ordinali, la famiglia, musica, sport, aggettivi di opinione, attività quotidiane e del tempo libero, espressioni con have , abilità, aspetto fisico, la casa, personalità, spettacoli e divertimenti, monete, tempo e stagioni, negozi e luoghi in città, indicazioni stradali, cibo e bevande, menu, musei e gallerie,

LICEO ARTISTICO

CLASSI SECONDE – INGLESE	
LIVELLO B 1	
CONOSCENZE	COMPETENZE
Verbs have to/do't have to. Verbs must and mustn't. Present perfect simple and continuous. Already, just, still, yet. How long, for, since. Present perfect vs simple past. Modal verbs will/may/might. Future predictions. Modifying adverbs. Zero and first conditional. If/when/unless. Some, every, any, no compounds. Too (not) enough. Make/do, get. .	Talking about obligation. Talking about rules and laws. Jobs in the house. Talking about life experiences Teenage problems. The environment. Talking about processes, facts, everyday activities, situations, results and future possibilities. Dating and relationships. Talking about money and finances. Clothes and fashion. Jobs.

CLASSI TERZE – INGLESE

GRAMMATICA

CONSOLIDAMENTO LIVELLO B1	
CONOSCENZE	COMPETENZE
Present Perfect with for, since. How long..? with for, since. Make, let, be allowed to. Infinitive of purpose: to + verb. For+verb+ing. Past Continuous vs Past Simple. Should/Ought to/Had better. Past Perfect.	Talking about unfinished actions and situations. Talking about permission and obligation. Explain the purpose of things. Computer, the internet and technology. The body, the weather, money and finances. Talking about actions in progress in the past, permission and obligation, asking for and giving advice
AREE LESSICALI	Computers, the internet and technology. The body, the weather, money and finances. The environment, reading material, emotions, freedom

	and parental control, parts of the body, appearance and self-image.
--	---

ARTE

CONSOLIDAMENTO LIVELLO B1	
CONOSCENZE	COMPETENZE
Conoscenze legate ai diversi settori disciplinari del nuovo Liceo Artistico. Analysis of significant literary works. Analysis of art works linked to the historical context	Saper usare un linguaggio specialistico di ambito storico-artistico Saper esplorare il mondo multiforme delle espressioni artistiche e sviluppare la comprensione del rapporto fra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte attraverso elaborazioni sia scritte che orali.

LICEOARTISTICO CLASSE QUARTA – INGLESE

LINGUA

LIVELLO B2	
CONOSCENZE	COMPETENZE
All verbal tenses. Idioms Phrasal verbs Modal verbs Conditional clauses Passive forms	• Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. • Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, in modo che l'interazione con parlanti nativi avvenga senza eccessiva fatica. • Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su argomenti d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni. • Trasmettere contenuti e informazioni dettagliate nei propri campi di interesse professionale, accademico e personale in modo affidabile, dalla propria lingua alla lingua target e viceversa.
AREE LESSICALI	Personality – Jobs – Financial matters – Emotions Environmental issues – Health – Technology – Migrations

ARTE

CONSOLIDAMENTO LIVELLO B2	
CONOSCENZE	COMPETENZE
I linguaggi specifici dell'arte: Pittura, scultura, architettura, il cinema, la fotografia Autori letterari e maggiori correnti artistiche dal sedicesimo al diciannovesimo secolo.	Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti al percorso liceale artistico. Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni.

LICEO ARTISTICO
CLASSE QUINTA– INGLESE

LINGUA

CONSOLIDAMENTO LIVELLO B2	
CONOSCENZE	COMPETENZE
Ripasso di tutti gli aspetti grammaticali	Rafforzare le quattro competenze linguistico-comunicative, acquisendo il lessico specialistico di ambito artistico, pubblicitario, grafico e di design

ARTE

CONSOLIDAMENTO LIVELLO B2	
CONOSCENZE	COMPETENZE
Analysis of the most significant authors and works in the artistic and literary landscape of the XX century, with reference to the main currents and movements in Europe and in the USA.	Comprendere testi descrittivi di opere pittoriche o architettoniche. Descrivere oralmente e per scritto in modo semplificato le opere pittoriche ed architettoniche analizzate