

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

NUCLEI TEMATICI

FONDAMENTALI E SPECIFICI

LICEO LINGUISTICO

INGLESE - TEDESCO - FRANCESE

LICEO LINGUISTICO CLASSI PRIME – INGLESE	
LIVELLO A2/B1	
CONOSCENZE	COMPETENZE
Be. Have. Adjectives. Articles. Nouns. Pronouns. Prepositions of place and time. Possessive case. Present Simple. Verb+ -ing. Adverbs Can/could. Shall we..? Why don't we...? Would rather / would prefer. Pres. Simple vs Pres. Continuous. Imperative. Prepositions and adverbs of movement. Quantifiers. Whose. Subject and object questions. Some, any, every, no + compounds. Comparative and superlative adjectives. Past simple/Past Continuous; Future Intentions(will/shall/be going to) Zero/First Conditional	Exchanging personal information. Describing people. Talking about family, likes and dislikes. Daily routines. Talking about lifestyle and free-time activities, school, ability and sport. Prices and buying. The weather. Giving directions. Talking about places. Ordering/offering food. Talking about the past. Telling stories. Making apologies. Describing clothes and going shopping. Writing emails,. Making comparisons. Talking about films and giving opinions.

Avvio del livello B1 al termine dell'Entry Book

CONOSCENZE	COMPETENZE
Present tenses. Past Simple. Past Continuous. Past Continuous vs Past Simple. Subject/object questions. Comparative adjectives and superlatives. After/before/when/while/as soon as. Be going to/be about to. Future forms: Present Continuous, Present Simple. Modal verbs will and shall. Have to/don't have to. Must/ mustn't. Present Perfect with ever/never. Adverbs of manners. Been vs gone. Pres Perfect vs Past Simple	Talking about education at school and fair play in sports and life. Talking about abilities. Talking about health. Talking about animals and the weather.

	Making predictions. Future arrangements and timetables. Personal feelings. Making decisions, offers, promises, requests. Talking about rules and laws. Jobs in the house Talking about life and experiences.
--	--

LICEO LINGUISTICO CLASSI SECONDE - INGLESE CONSOLIDAMENTO LIVELLO B 1/B1+	
CONOSCENZE	COMPETENZE
Present perfect simple and continuous. Already, just, still, yet. How long, for, since. Present passive and Past passive. Present perfect vs simple past. Modal verbs will/may/might. Future predictions. Modifying adverbs. Second and Third conditional. If/when/unless. Some, every, any, no compounds. Too (not) enough. Make/do, get. Used to/be-get used to. Future plans/arrangements. Modals of deduction. verbs of perception, uses of “Get”, should, ought to, had better, defining relative clauses, Past modals, Second conditional, Third conditional and mixed conditionals. Direct/Indirect speech	Talking about obligations, life experiences. Teenage problems. The environment. Talking about processes, facts, everyday activities, situations, results and future possibilities. Dating and relationships. Talking about money and finances. Practicing personal presentation. Using slides. Going abroad, illness treatment, Life events, giving/receiving advice.

Avvio del livello B1+

CONOSCENZE	COMPETENZE
Present Continuous with for, since. How long..? with for, since. Make, let, be allowed to. Infinitive of purpose: to + verb. For+verb+ing. The passive: Present simple and Past simple. Reported opinions. Reported questions and statements.	Talking about unfinished actions and situations. A job application letter. Professional skills. Talking about permission and obligation. Freedom and parental control. Explain the purpose of things. Computers, the internet and technology. Mindfulness. Job application. Opinion essay. Book and film reviews.

LICEO LINGUISTICO CLASSI TERZE – INGLESE		
LIVELLO B1+/B2		
CONOSCENZE	COMPETENZE	LETTERATURA
Conditionals. Modals. Wish. Used to. Verb + to or –ing. Past perfect. Have /get something done. Reported speech. Question tags. Passives. Need. Make +object +verb /adjective. What + noun. Articles. Future perfect and Future continuous. Phrasal verbs Verb + ing/infinitive, narrative forms.	Talking about hypothetical situations states and habitual actions in the past. Making wishes. Reporting. Talking about facts in the past, present and future. Regrets. Habits. Money. Outdoor activities. Describing places. Crime and punishment. Jobs. Social issues. Music and free time activities. Body idioms. Weather. Writing letters and stories	Chaucer. The Renaissance. Shakespeare: Sonnet 130, opera scelte fra Romeo and Juliet, Hamlet, The Merchant of Venice, Macbeth, The Tempest.

LICEO LINGUISTICO CLASSI QUARTE – INGLESE		
LIVELLO B 2		
CONOSCENZE	COMPETENZE	LETTERATURA
Certainty and possibility modals. Passives. Relative clauses. Conditionals. Gerunds and infinitives. Present and past habits. Future perfect and continuous. Participle clauses. Phrasal verbs. Obligation, necessity and permission. Advantages and disadvantages. Understanding complex sentences, idioms, Passive modals.	Technology. Communicating with others. General nouns. Collocations. Use of English. Prepositional phrases. Word formation. Relationships. Fashion. Things in the home. Comparing Expressions with mind. Education. Mindfulness. Writing reports, compositions, articles. The media.	The Augustan Age: autori scelti fra: Defoe, Swift e Richardson. The Gothic novel: Mary Shelley. The Romantic Age: William Blake. Autori scelti fra: Wordsworth, Coleridge, Keats, Byron, Austen.

LICEO LINGUISTICO CLASSI QUINTE – INGLESE		
CONSOLIDAMENTO LIVELLO B 2/B2+		
CONOSCENZE	COMPETENZE	LETTERATURA
Ability and possibility, modals. Conditionals. Passive reporting verbs. Structures with infinitives . Conjunction clauses . Mixed conditionals. Emphasis with what. Ways of giving	Employment. Globalization. Human rights. Giving criticism diplomatically. Phrasal verbs and expressions. Crime and punishment. Metaphors. The natural world. Hopes and ambitions. Holidays and travel.	The Victorian Age: autori scelti fra Dickens, Charlotte and Emily Bronte, James, Stevenson, Wilde, Shaw. American literature: un autore scelto fra Poe, Whitman, Dickinson. The First Half of

advice. Wishes (present /future/past tenses). Negative prefixes (im-,ir-,un-).	Word formation. Writing: notes, letters of application, summaries, stories, articles, informal letters, short/long essays, compositions with linking words.	the 20 th Century: autori scelti fra Conrad, Joyce, Woolf, Forster, Yeats, Auden: The Second Half of the 20 th Century: due autori scelti fra Beckett, Osborne, Kerouac.
---	---	--

LICEO LINGUISTICO CLASSI PRIME – TEDESCO	
OBIETTIVI MINIMI - LIVELLO A1	
CONOSCENZE	COMPETENZE
Articoli determinativi e indeterminativi, pronomi personali e aggettivi possessivi nei tre casi (Nominativo, Accusativo, Dativo) Presente Indicativo verbi ausiliari, deboli, forti, modali Negazione (nicht/kein) Costruzione della frase (Inversione) Preposizioni reggenti il caso Dativo e Accusativo Complementi di tempo, stato in luogo, moto a luogo	Presentarsi e presentare qualcuno, salutare. Chiedere e dare informazioni personali, chiedere a qualcuno come sta e rispondere, chiedere e dire la nazionalità e le lingue conosciute, descrivere la città e il luogo in cui si vive. Presentare la propria famiglia, parlare di animali domestici, descrivere l'aspetto fisico e il carattere. Parlare delle attività del tempo libero, fare proposte e accettare o rifiutare. Dire l'orario in modo formale ed informale. Esprimere i propri gusti e parlare delle proprie abitudini alimentari, interagire al ristorante. Chiedere come si traduce una parola
AREE LESSICALI	Alfabeto; formule di saluto; parti del giorno e giorni della settimana; i numeri e le quattro operazioni aritmetiche; paesi, lingue e nazionalità; colori; nomi di parentela; animali; sport e attività del tempo libero; strumenti musicali; l'ora formale; cibi e bevande.

LICEO LINGUISTICO CLASSI SECONDE – TEDESCO	
LIVELLO A2	
CONOSCENZE	COMPETENZE
Costruzione della frase con i pronomi personali all'Accusativo e Dativo, complementi e avverbi di luogo, verbi con prefisso separabile e inseparabile, Imperativo, verbi riflessivi, frasi secondarie con <i>weil</i> , <i>Perfekt</i> (verbi ausiliari, deboli, forti, misti),	Parlare della routine quotidiana, fissare appuntamenti. Chiedere aiuto e reagire ad una richiesta di aiuto. Parlare della scuola, delle materie e degli oggetti scolastici; dare istruzioni e ordini. Collocare gli eventi nel tempo, parlare di ricorrenze, eventi festivi e regali

<i>Präteritum</i> (verbi ausiliari e modali), preposizioni con Dativo e Accusativo, verbi impersonali, complementi di luogo con i nomi propri geografici, preposizioni di tempo, ordine dei complementi nella frase, verbo modale <i>dürfen</i>, verbi di posizione, il diminutivo.	Parlare delle proprie abitudini in fatto di acquisti, interagire in un negozio. Parlare di mete di vacanza, parlare delle condizioni meteorologiche, fare proposte e accettare o rifiutare; esprimere permessi e divieti, parlare di eventi passati, raccontare una vacanza trascorsa Collocare elementi nello spazio; descrivere una città e indicare quali mezzi di trasporto si utilizzano, chiedere e dare indicazioni stradali.
AREE LESSICALI	Routine quotidiana; materie e orario scolastico, oggetti scolastici, lavori domestici, festività e ricorrenze, articoli da regalo, negozi, prodotti da acquistare; Turismo e vacanze, tempo atmosferico; Mezzi di trasporto, luoghi e spazi della città; indicazioni stradali, permessi e divieti

LICEO LINGUISTICO CLASSI TERZE – TEDESCO	
CONSOLIDAMENTO LIVELLO A2	
CONOSCENZE	COMPETENZE
Caso Genitivo e preposizioni che reggono il Genitivo. Formazione del Futuro. Declinazione dei sostantivi. Costruzione della frase: complementi di tempo, causa, modo, luogo. Parole composte. Declinazione dell'aggettivo. Frasi infinitive e finali. Formazione del diminutivo. Verbi sostantivati. Prefisso <i>-un</i>. <i>W-Fragen: Welcher? Welche? Welches? e Was für ein-?</i> Comparativo. <i>Konjunktiv II</i> dei verbi ausiliari e modali. Verbi riflessivi con pronomi al Dativo. Superlativo relativo e comparativo in funzione attributiva. Forme irregolari del superlativo relativo. <i>Präteritum</i> dei verbi deboli. <i>Plusquamperfekt</i>. Avverbi di tempo. Congiunzioni <i>als/wenn/wann</i>. Verbi, sostantivi, aggettivi e avverbi con preposizione obbligatoria.	Parlare di avvenimenti futuri, indicare vantaggi e svantaggi dei media, indicare la causa di un avvenimento, parlare dei propri interessi. Parlare d'amore e di amicizia, descrivere aspetto fisico e carattere di una persona, raccontare una storia partendo da un'immagine. Parlare delle professioni e delle qualità necessarie per svolgerle, parlare delle proprie qualità e capacità, descrivere persone e cose, capire semplici inserzioni di lavoro, scrivere una semplice richiesta di lavoro. Dare indicazioni per visitare una città, parlare di Berlino e dei suoi monumenti, fare apprezzamenti e critiche riguardo a hotel, descrivere un hotel/un monumento, fare confronti. Parlare della paghetta, commentare un grafico/immagini/slogan pubblicitari, dare e chiedere consigli, esprimere desideri, formulare richieste in modo cortese. Parlare dei problemi ambientali, parlare dei propri e altrui comportamenti, raccontare esperienze e avvenimenti passati, rimproverare o lodare.
AREE LESSICALI	Media: Internet, TV, riviste e giornali. Aggettivi per descrivere aspetto fisico e carattere. Parti del corpo. Professioni: caratteristiche e qualità professionali, luoghi di lavoro. Monumenti, attrezzature alberghiere. Il linguaggio pubblicitario. L'ambiente. Comportamenti e buona educazione.

LICEO LINGUISTICO CLASSI QUARTE – TEDESCO	
LIVELLO B 1	
CONOSCENZE	COMPETENZE
<i>Präteritum</i> dei verbi forti e misti, preposizioni che reggono il caso genitivo (2), congiunzioni <i>sowohl ... als auch</i> e <i>entweder ...oder</i>. Pronomi relativi, aggettivo indefinito <i>mancher/manches/manche</i>, congiunzione <i>während</i>, frase concessiva: <i>obwohl, trotzdem, trotz</i>. Verbi, sostantivi, aggettivi e avverbi con preposizione obbligatoria riferita a cose, congiunzioni temporali <i>solange</i> e <i>bis</i>. Forma passiva, forma passiva dei verbi intransitivi, passivo con i verbi modali, congiunzione <i>je ... desto/umso</i>, aggettivi e sostantivi di lingua e nazionalità. Congiunzioni temporali <i>seitdem/seit, nachdem, bevor</i>; pronomi indefiniti, possessivi, dimostrativi; preposizioni che reggono il caso genitivo (3), preposizione <i>dank</i>. <i>Konjunktiv II</i> dei verbi modali <i>dürfen, müssen, wollen</i>; <i>Konjunktiv II: würde</i> + Infinito; <i>Konjunktiv II</i> dei verbi forti; <i>Konjunktiv II: Plusquamperfekt</i>; la frase ipotetica, la congiunzione <i>als ob</i>.	Raccontare esperienze e avvenimenti passati, parlare della famiglia e del rapporto con i genitori, raccontare eventi biografici, parlare di film. Parlare delle proprie esperienze all'estero e del proprio stato d'animo, esprimere critiche o apprezzamenti, descrivere immagini. Parlare delle proprie ansie, paure e aspettative; dare consigli. Esprimere la propria opinione, parlare di eventi politici e sociali, riassumere fatti, descrivere immagini, fare confronti. Parlare di avvenimenti culturali, riassumere il contenuto di un film o di un romanzo, esprimere opinioni sui personaggi di film o romanzi. Esprimere le proprie opinioni riguardo al problema dell'emigrazione, prendere posizione rispetto ai problemi del Terzo Mondo, parlare dei propri sogni, formulare ipotesi, fare una relazione su un argomento assegnato.
LETTERATURA Introduzione al testo e al lessico letterario.	
AREE LESSICALI	Famiglia, eventi biografici. Soggiorni all'estero, percorsi cittadini, musica, giudizi e pregiudizi. Comportamenti e stati d'animo, sentimenti. Aggettivi e sostantivi di lingua e nazionalità, L'Unione Europea, la globalizzazione. Cinema e letteratura. Emigrazione, pregiudizi razziali e culturali, parità dei diritti, commercio equo-solidale.

LICEO LINGUISTICO CLASSI QUINTE – TEDESCO	
CONSOLIDAMENTO LIVELLO B1	
LETTERATURA	
CONOSCENZE	COMPETENZE
Visione panoramica della letteratura di lingua tedesca tra Ottocento e Novecento, attraverso l'inquadramento storico-letterario delle principali correnti e di alcuni autori particolarmente rappresentativi, integrato dalla lettura di brevi brani antologici.	Leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento a differenti generi quali la poesia, il romanzo e il testo teatrale.
STORIA	
Weimarer Republik, Nationalsozialismus und 2. Weltkrieg Nachkriegszeit und Gründung der DDR und BRD, Bau der Mauer (Ursache und Folgen) Der Fall der Berliner Mauer und die Wiedervereinigung.	

LICEO LINGUISTICO CLASSI PRIME - FRANCESE	
PREREQUISITI – CONOSCENZE E COMPETENZE LIVELLO A1	
OBIETTIVI MINIMI LIVELLO A2	
CONOSCENZE	COMPETENZE
Orthographe et règles de phonétique ; Les articles définis, indéfinis et contractés, le partitif, le pluriel des noms et des adjectifs, réguliers et non, le féminin des adjectifs et des noms des professions ; les adjectifs possessifs; les adjectifs et les pronoms démonstratifs et indéfinis; les pronoms personnels sujets et toniques; les nombres cardinaux et ordinaux ;c'est/il est, le présentatif <i>il y a</i>; les verbes fondamentaux, les trois	Salutare. Chiedere e dire come va. Chiedere e dire il nome. Presentare qualcuno. Chiedere e dire l'età. Identificare le persone. Identificare gli oggetti. Chiedere e dire la nazionalità e la provenienza. Chiedere e parlare di ciò che piace e di ciò che non piace. Descrivere l'aspetto fisico e il carattere di una persona. Proporre di fare qualcosa. Accettare/rifiutare una proposta. Esprimere obblighi e divieti. Descrivere un oggetto (dimensione e peso, forma e colore, materiale, funzione). Orientarsi in uno spazio interno. Descrivere un'abitazione. Chiedere e indicare la strada. Accordare/rifiutare un favore. Chiedere e dire il prezzo. Chiedere ed esprimere un'opinione e un consiglio. Ordinare al ristorante. Raccontare avvenimenti al passato. Chiedere e annunciare notizie. Telefonare. Esprimere i sentimenti, le mozioni, un giudizio. Rassicurare qualcuno. Dare e chiedere una ricetta. Parlare della propria e altrui salute.

groupes: mode indicatif (présent, impératif, passé composé) les gallicismes; les verbes pronominaux et impersonnels; les pronoms COD-COI; les pronom <i>y</i> et <i>en</i>; les prépositions; la forme interrogative, interro-négative et négative; les réponses <i>oui/si/non</i> ; les prépositions; les adverbes de quantité; les expressions de temps; le comparatif	
AREE LESSICALI	Alfabeto, mesi, giorni, stagioni, numeri, saluti, paesi e aggettivi di nazionalità, data e ora, professioni, scuola, casa, colori, azioni quotidiane, hobby, sport e tempo libero, aspetto fisico, carattere, famiglia, animali domestici, emozioni, città e i negozi, alimenti, alimentazione e pasti.

LICEO LINGUISTICO CLASSI SECONDE – FRANCESE	
OBIETTIVI MINIMI - LIVELLO B1	
CONOSCENZE	COMPETENZE
Verbi seguiti da una preposizione. Le preposizioni <i>par/pour</i>. Esprimere la conseguenza, l'opposizione, la concessione, la causa, lo scopo. Le subordinate temporali. Aggettivi e pronomi indefiniti. I pronomi interrogativi variabili. I pronomi dimostrativi. I pronomi relativi semplici e composti. I pronomi personali doppi. I pronomi possessivi. La <i>mis en relief</i> La forma restrittiva. I verbi impersonali.	Comunicare al telefono. Proporre e reagire ad una proposta. Descrivere un oggetto. Augurare. Esprimere la somiglianza, la differenza. Esprimere la propria opinione, argomentare, prendere posizione, partecipare a un dibattito. Acquistare. Spiegare il funzionamento di un oggetto. Parlare di vantaggi e svantaggi. Descrivere un paesaggio. Esprimere collera, indignazione, entusiasmo, delusione, rimpianto. Parlare di impegno sociale. Chiedere/Concedere/Rifiutare il permesso. Prenotare. Vietare. Esprimere un'azione futura. Esprimere ipotesi. Esprimere delle

La forma passiva. Il periodo ipotetico. Il discorso indiretto; l'interrogativa indiretta. Il futuro anteriore. Il condizionale presente e passato. Il congiuntivo presente. L'uso del congiuntivo. L'infinito e l'infinito passato. Il trapassato prossimo. Il gerundio. Tutti i verbi irregolari.	cause. Esprimere delle conseguenze. Chiedere e dire lo scopo di qualcosa. Parlare di lavoro. Raccontare avvenimenti passati. Scrivere una lettera/e-mail informale, formale e di motivazione.
AREE LESSICALI	La descrizione di un oggetto. Le feste. L'abbigliamento. L'informatica. I media, la pubblicità, la cronaca. Ecologia e ambiente. Arte, pittura, cinema, generi letterari. Il mondo del lavoro. Società e impegno umanitario. Vita politica, economica e cittadinanza. Invenzioni e scoperte.

LICEO LINGUISTICO CLASSI TERZE – FRANCESE – ESABAC GRAMMATICA	
OBIETTIVI MINIMI – CONSOLIDAMENTO LIVELLO B1	
CONOSCENZE	COMPETENZE
Les subordonnées Le discours rapporté L'utilisation de l'indicatif et du subjonctif L'hypothèse La concordance des temps Le passé simple Outils pour l'analyse textuelle et la lecture de l'image Les registres	Comprendere gli elementi principali di un discorso su argomenti familiari e di attualità di trasmissioni radiofoniche o televisive; comprendere globalmente testi scritti legati alla sfera quotidiana o all'attualità, e la descrizione di avvenimenti, stati d'animo di lettere personali; interagire oralmente in conversazioni su argomenti a carattere personale o di attualità o di interesse sociale; descrivere i propri progetti, motivare le proprie scelte, raccontare la trama di un film o di un libro e descrivere le proprie impressioni; produrre per iscritto testi semplici su argomenti noti e lettere personali esponendo esperienze e impressioni
AREE LESSICALI	La santé. L'art. La femme d'hier et d'aujourd'hui. L'inclusion.

LETTERATURA

OBIETTIVI MINIMI –CONSOLIDAMENTO LIVELLO B1	
CONOSCENZE	COMPETENZE

LE MOYEN AGE la littérature épique, courtoise et populaire; la poésie réaliste. L'HUMANISME ET LA RENAISSANCE la poésie de la Pléiade et l'influence de l'Italie; le nouvel idéal de l'homme: Rabelais et Montaigne LE SIÈCLE DE LOUIS XIV le théâtre de Corneille, Racine et Molière	Leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento a differenti generi. Scrivere brevi testi su argomenti di studio, sviluppando i punti richiesti; analizzare un testo seguendo le indicazioni dell'analisi testuale. Saper comprendere globalmente e analizzare un documento iconografico.
---	--

LICEO LINGUISTICO CLASSI QUARTE – FRANCESE – ESABAC GRAMMATICA	
OBIETTIVI MINIMI - LIVELLO B2	
CONOSCENZE	COMPETENZE
Révision de la syntaxe Les mots de liaison les connecteurs logiques L'argumentation Outils pour l'analyse textuelle: La lecture de l'image Les registres Les expressions imagées	Capire argomentazioni su tematiche note familiari o di attualità anche all'interno di estratti audio o video; capire in un testo scritto la posizione dell'autore in merito ad un tema specifico; saper interagire con parlanti nativi in modo spontaneo e naturale, sostenendo le proprie opinioni; saper esprimersi in modo chiaro su argomenti di attualità indicando vantaggi e svantaggi ; saper produrre saggi e relazioni motivando le scelte e indicando le proprie ragioni a favore o contro; scrivere una lettera mettendo in evidenza la propria posizione in merito a un problema.
AREE LESSICALI	Voyager ; la consommation ; la famille ; le rêve

LETTERATURA

OBIETTIVI MINIMI - LIVELLO B2	
CONOSCENZE	COMPETENZE
LE XVIII^e SIÈCLE Les Lumières: Montesquieu, Voltaire, Diderot, Rousseau LA SENSIBILITÉ PRÉ- ROMANTIQUE Rousseau	Leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento a differenti generi quali la poesia, il romanzo e il testo teatrale. Scrivere brevi testi su argomenti di studio, sviluppando in modo appropriato i punti richiesti. Analizzare un testo letterario utilizzando le tecniche dell'analisi testuale previste dalla prova del "Commentaire dirigé" (terza prova Esabac)

LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XIX^e SIÈCLE Le romantisme: M.me de Staël, Chateaubriand, Lamartine, Hugo Entre romantisme et réalisme: Stendhal	
---	--

LICEO LINGUISTICO CLASSI QUINTE – FRANCESE – ESABAC LETTERATURA	
OBIETTIVI MINIMI –CONSOLIDAMENTO LIVELLO B2	
CONOSCENZE	COMPETENZE
Ripasso delle principali strutture linguistiche e grammaticali in funzione soprattutto dell’analisi del testo e del saggio breve. LE XIX^e SIÈCLE Entre romantisme et réalisme: Balzac Réalisme et Naturalisme: Flaubert, Zola et Maupassant. La poésie de la modernité: Baudelaire, Verlaine et Rimbaud LE XX^e SIÈCLE Apollinaire, Proust, Eluard, Breton, Céline La littérature engagée : Camus, de Beauvoir, Vian Le théâtre du XX ^e siècle La littérature contemporaine	Leggere, analizzare e interpretare agevolmente testi letterari con riferimento a differenti generi quali la poesia, il romanzo e il testo teatrale, relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria francese. Svolgere un “Essai sur corpus” utilizzando le tecniche di stesura previste dalla terza prova Esabac. Padroneggiare tutte le tecniche richieste per la terza prova d’esame Esabac.
AREE LESSICALI	La santé, la folie ; le travail ; l’homme du futur ; les institutions politiques et l’UE.

