

PIANO DI LAVORO

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

OBIETTIVI GENERALI E FORMATIVI

L'insegnamento delle lingue e civiltà straniere deve contribuire a dare ad ogni allievo una cultura di base necessaria per un suo armonico sviluppo intellettuale, metterlo in grado di capire, accettare e conoscere culture diverse dalla propria, confrontare la sua realtà socioculturale con la società di cui studia la lingua, fornirgli un ulteriore strumento di comunicazione arricchendolo dal punto di vista linguistico. Ha inoltre lo scopo di sviluppare abilità comunicative e di autonomia di apprendimento tali da permettere all'allievo di sviluppare le sue capacità e orientarsi verso scelte autonome e responsabili. Il metodo, che si pone come fine la competenza comunicativa, metterà dunque al centro del processo di apprendimento il discente, adattando le intenzioni comunicative ai suoi reali bisogni e tenendo conto dei suoi interessi.

I docenti di lingue straniere concordano nel proporre il raggiungimento di obiettivi minimi e l'impiego di criteri il più possibile omogenei nella valutazione. Per tutte le classi, ad eccezione della prima, sarà considerato prerequisito il raggiungimento degli obiettivi dell'anno precedente. In presenza di allievi diversamente abili o stranieri o che presentano DSA, verranno resi espliciti gli obiettivi attesi, confidando nel costante supporto del docente di sostegno o dell'assistente alle autonomie. Fondamentale sarà il rapporto con le famiglie.

PRE-REQUISITI - CLASSI PRIME

In ottemperanza alla normativa italiana (DL. 22/08/07) si elabora uno schema relativo ai prerequisiti richiesti agli studenti delle **classi prime**, nell'ambito delle lingue straniere. Sulla base di tali requisiti, verranno svolti i test d'ingresso e l'eventuale allineamento.

Prerequisiti generali della lingua italiana (indispensabili per affrontare lo studio di una lingua straniera)

COMPETENZE	CONOSCENZE
Saper riconoscere i differenti registri comunicativi nella lingua italiana	

	Conoscere le principali strutture grammaticali e gli elementi di base delle funzioni della lingua italiana
--	--

Prerequisiti in Inglese – Liceo Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale e Artistico

Prerequisiti in Francese – Liceo Linguistico

Livello A1-A2

COMPETENZE	CONOSCENZE
Saper descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale sia oralmente che per iscritto	Conoscere le regole grammaticali fondamentali della lingua straniera
Saper scrivere e comprendere brevi e semplici testi di interesse personale e quotidiano	Conoscere un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune
	Conoscere semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale

Non sono previsti prerequisiti:

in Tedesco – Liceo Linguistico

in Francese – Liceo Economico Sociale

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

In allegato i Nuclei Tematici specifici dei singoli corsi su classi parallele.

Primo Biennio

Liceo Linguistico - Francese

Liceo delle Scienze Umane e Artistico - Inglese

Con riferimento alle Indicazioni Nazionali Licei (12 marzo 2010), durante il primo biennio lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue*.

Classi prime (livello A2)

COMPETENZE	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale
Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.	Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali
Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale.	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale
Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali

Liceo Linguistico – Inglese

Il primo periodo dell'anno scolastico sarà dedicato alla revisione delle strutture fondamentali della lingua, lavorando sul livello A2 del Quadro di Riferimento Europeo. Successivamente sarà avviato il livello B1, che verrà proseguito nel corso della classe seconda

Classi prime (livello B1)

COMPETENZE	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana. Analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale
Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale	
Riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi	Confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata. Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità,

Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;	letteratura, cinema, arte, ecc. Riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue
---	---

Classi seconde (consolidamento livello B1)

Per le classi del Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane, Liceo Artistico ed Economico – Inglese

Liceo Linguistico - Tedesco

Liceo Economico Sociale – Francese

Con riferimento alle Indicazioni Nazionali Licei (12 marzo 2010), durante il primo biennio lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue*.

Classi prime (livello A1)

COMPETENZE	CONOSCENZE
Saper descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale sia oralmente che per iscritto	Conoscere le regole grammaticali fondamentali della lingua straniera
Saper scrivere e comprendere brevi e semplici testi di interesse personale e quotidiano	Conoscere un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune
	Conoscere semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale

Cassi seconde (livello A2)

COMPETENZE	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale
Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.	Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali
Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale.	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale
Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali

Il programma di francese della classe II Liceo Scienze Umane, indirizzo Economico Sociale, potrà essere potenziato (livello B1) nel caso gli allievi aderissero al progetto ESABAC.

Secondo Biennio

Classi Terze

Liceo Linguistico - Inglese e Francese

Liceo delle Scienze Umane, Economico Sociale e Artistico – Inglese

Consolidamento livello B 1

COMPETENZE	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi Uso indipendente della lingua Saper riassumere argomenti di studio con una minima rielaborazione personale Saper interagire a livello audio-orale riuscendo a comprendere e a farsi comprendere anche sugli argomenti specifici dell'indirizzo di studi	Liceo Linguistico e Liceo delle Scienze Umane Approfondimento grammaticale. Produzione di brevi testi scritti di carattere generale e relativi al settore specifico di studi. Avere un approccio diretto con il testo, ossia procedere partendo dal testo per giungere al contesto. Leggere, analizzare e interpretare testi letterari, relativi ad autori particolarmente rappresentativi del paese di studio. Liceo Artistico Approfondimento grammaticale. Produzione di brevi testi scritti di carattere generale e relativi al settore specifico di studi. Saper esplorare il mondo multiforme delle espressioni artistiche e sviluppare la comprensione del rapporto fra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte attraverso elaborazioni sia scritte che orali. Scrivere brevi testi su argomenti di studio, sviluppando in modo appropriato i punti richiesti

Liceo Linguistico – Tedesco Liceo Economico Sociale - Francese

Consolidamento livello A 2

COMPETENZE	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi Capire ed usare espressioni e frasi di uso comune relative alla sfera personale e all'ambiente circostante. Scrivere e comprendere messaggi e lettere personali semplici, Partecipare a brevi conversazioni.	Approfondimento delle strutture grammaticali. Discutere ed esprimere la propria opinione su argomenti personali, oralmente e per iscritto. Comprendere testi scritti e orali su argomenti di attualità, chiedere l'opinione di qualcuno.

Classi Quarte

Liceo Linguistico - Inglese e Francese

Liceo delle Scienze Umane, Economico Sociale e Artistico – Inglese

Livello B 2

COMPETENZE	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi. Capire le idee principali di un testo complesso. Discutere con una certa scioltezza su argomenti di pertinenza	Approfondimento delle strutture grammaticali.
Saper supplire, durante la conversazione, ad una conoscenza imperfetta della lingua mediante l'uso di varie strategie (parafrasi, approssimazione, ecc.). Uso flessibile e spontaneo della lingua	Esprimere in forma scritta il proprio pensiero e le proprie valutazioni. Comprendere ed analizzare testi di carattere letterario e operare collegamenti con altre discipline. Esprimere una valutazione critica dei testi esaminati. Comprensione di testi lunghi e complessi. Produzione di testi dettagliati su testi specifici. Dimostrare di avere acquisito un metodo che consenta di individuare percorsi progressivamente autonomi di apprendimento e di organizzazione di nuclei concettuali

Liceo Linguistico – Tedesco

Liceo Economico Sociale - Francese

Livello B 1

COMPETENZE	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi.	Approfondimento delle strutture grammaticali.
Comprendere in modo globale testi inerenti alla sfera personale e sociale, partecipare a brevi e semplici conversazioni, in maniera adeguata al contesto, analizzare aspetti della propria cultura con la cultura di cui si studia la lingua.	Approfondimento degli aspetti culturali relativi alla lingua di studio. Elaborazione di semplici temi di interesse personale e sociale.

Classi Quinte

Liceo Linguistico - Inglese e Francese

Liceo delle Scienze Umane, Economico Sociale e Artistico – Inglese

Consolidamento livello B 2

COMPETENZE	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi. Uso indipendente della lingua. Saper riassumere argomenti di studio con rielaborazione personale Saper interagire a livello audio-orale riuscendo a comprendere e a farsi comprendere anche sugli argomenti specifici dell'indirizzo di studi	Approfondimento grammaticale. Produzione di testi scritti di carattere generale e relativi al settore specifico di studi. Avere un approccio diretto con il testo, ossia procedere partendo dal testo per giungere al contesto. Leggere, analizzare e interpretare testi letterari, relativi ad autori particolarmente rappresentativi del paese di studio.

Liceo Linguistico – Tedesco

Liceo Economico Sociale – Francese

Livello B 1

COMPETENZE	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi Uso indipendente della lingua Saper riassumere argomenti di studio con una minima rielaborazione personale Saper interagire a livello audio-orale riuscendo a comprendere e a farsi comprendere anche sugli argomenti specifici dell'indirizzo di studi	Approfondimento grammaticale. Produzione di brevi testi scritti di carattere generale e relativi al settore specifico di studi. Avere un approccio diretto con il testo, ossia procedere partendo dal testo per giungere al contesto. Leggere, analizzare e interpretare testi letterari, relativi ad autori particolarmente rappresentativi del paese di studio.

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

Primo Biennio

Liceo Linguistico - Inglese e Francese

Liceo delle Scienze Umane e Economico Sociale- Inglese

Liceo Artistico - Inglese

Per il raggiungimento degli obiettivi si farà costante ricorso ad attività nel laboratorio linguistico (per tutte le classi) e di tipo comunicativo in cui le abilità linguistiche saranno usate in varie situazioni.

Nel primo anno, sarà necessario un collegamento con la scuola media, provando ad impostare un tipo di insegnamento per così dire "individualizzato" che tenda ad uniformare le conoscenze di base degli alunni usufruendo di quelle già in loro possesso.

Per gli studenti più deboli, specie all'inizio, si cercherà di recuperare quanto essi già sanno in inglese e/o francese, di verificare la consapevolezza linguistica in LI e la motivazione allo studio verso la lingua straniera. Essi saranno aiutati, sia nelle ore curricolari sia nello studio a casa, attraverso esercizi di rinforzo. Di tutti sarà opportuno verificare il possesso delle **study skills** (capacità di cercare informazioni precise all'interno di un testo senza bisogno di leggerlo tutto attentamente, di prendere appunti ecc.) favorendo la comunicazione, a coppie e a gruppi, sia per iscritto che oralmente.

Devono essere sempre ben chiari gli scopi delle attività comunicative che sono realizzate in classe o fatte a casa.

Procedendo da contesti calati in situazioni di comunicazione verranno utilizzati:

- dialoghi e conversazioni, brevi dettati,
- lettura (intensiva, esplorativa, silenziosa, ad alta voce),
- questionari, riassunti.

Nel secondo anno si integreranno e si svilupperanno le conoscenze linguistiche e le competenze comunicative già acquisite nel corso della prima. Saranno introdotti gli elementi essenziali della comunicazione: funzioni linguistiche, situazioni, registri diversi ecc.; si insisterà sulla comprensione dei testi orali e scritti possibilmente autentici e gli allievi impareranno a cogliere tutte le informazioni necessarie per la comprensione del messaggio. La produzione scritta diventerà gradualmente più complessa e varia per forma e contenuto:

- brevi relazioni su argomenti precedentemente trattati,
- semplici composizioni,
- redazione di lettere, questionari, dettati ecc.,

si rafforzeranno quindi quelle abilità orali e scritte, che vengono a costituire la base fondamentale per il lavoro più analitico del triennio.

Liceo Linguistico -Tedesco

Liceo Economico Sociale - Francese

Nel corso del biennio si affronterà lo studio delle funzioni comunicative e delle strutture di base della lingua. Per facilitare soprattutto l'espressione orale, saranno presi in considerazione testi di civiltà e di attualità e situazioni quotidiane in cui gli allievi possano trovare stimolo dall'esperienza personale e scolastica.

Il programma di francese della classe II Liceo Scienze Umane, indirizzo Economico Sociale, potrà essere potenziato (livello B1) nel caso gli allievi aderissero al progetto ESABAC nella classe terza

Secondo Biennio

Liceo Linguistico - Inglese e Francese

Liceo delle Scienze Umane ed Economico Sociale - Inglese

Liceo Artistico - Inglese

Liceo Linguistico -Tedesco

Liceo Economico Sociale - Francese

L'insegnamento della lingua straniera nel **secondo biennio** tende a consolidare ed affinare le competenze linguistiche acquisite dallo studente nel corso del **primo**. Se la riflessione grammaticale è molto importante nei primi due anni, la dimensione formativa dell'insegnamento linguistico, in terza e quarta, va interpretata con la dimensione professionalizzante, in cui la lingua è vista come strumento di lavoro.

Il criterio didattico fondamentale sarà quello di partire dal testo su cui si attiveranno le strategie atte ad individuare il codice linguistico e formale che lo caratterizza, a coglierne il messaggio rapportandolo poi all'autore, al genere e al periodo storico. All'interno, potranno essere proposti percorsi per generi o temi e individuati nodi multidisciplinari. Nel liceo Artistico verranno introdotti aspetti relativi ai linguaggi specialistici di ambito storico-artistico.

I risultati di tale didattica consistono in una più raffinata conoscenza della lingua straniera e in una serie di nuove abilità che possono essere utilizzate per analizzare testi di più specifico orientamento professionale.

L'ampliamento e il consolidamento delle competenze linguistiche restano comunque primo obiettivo anche nel secondo biennio, dove il versante culturale (la letteratura e le tematiche professionali) diventa più importante.

Quinto anno

Liceo Linguistico - Inglese – Francese - Tedesco

Liceo delle Scienze Umane, Economico e Artistico - Inglese

Liceo Economico Sociale - Francese

Lo scopo finale, nel Liceo Linguistico e delle scienze Umane, è quello di insegnare agli allievi la storia della letteratura inglese e/o francese (argomento d'esame). Data la vastità dei periodi si opererà una selezione dei contenuti e degli autori più rappresentativi.

Nel Liceo Artistico, al consolidamento della lingua si affiancheranno argomenti inerenti all'indirizzo artistico.

Per ciò che riguarda la lingua tedesca (Liceo Linguistico) lo studio si pone come obiettivo finale l'acquisizione di una competenza comunicativa volta ad utilizzare i codici linguistici appropriati al contesto, tenendo conto che le competenze saranno ovviamente più limitate rispetto a quelle delle altre lingue. A ciò si aggiungerà una breve panoramica della letteratura tedesca, elaborazione di semplici prodotti culturali su temi di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte).

Nel Liceo Economico, all'approfondimento letterario si affiancheranno argomenti di attualità concordati con docenti di indirizzo.

Per tutte le classi Esabac ci si attiene al programma concordato.

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

In allegato, sono riportati in dettaglio i nuclei tematici fondamentali specifici, validi su classi parallele, delle singole discipline. Per il programma di storia in francese delle classi ESABAC si fa riferimento alla programmazione dipartimentale di Lettere.

CORSI E CERTIFICAZIONI

Essendo ormai la conoscenza della lingua straniera strumento indispensabile, sia per ciò che riguarda la dimensione professionalizzante che per l'accesso a facoltà universitarie, anche quest'anno il nostro Istituto offre la possibilità agli allievi di partecipare a corsi pomeridiani di preparazione finalizzati a sostenere gli esami per le certificazioni linguistiche di **inglese** FIRST (livello B2) e CAE (livello C1). Per quanto riguarda la lingua **tedesca** si prevede un corso di preparazione rivolto agli allievi delle classi quarte del liceo linguistico, in preparazione alle certificazioni di livello B1/B2.

Per quanto riguarda la lingua **francese**, le attuali quinte completeranno il corso di preparazione alla certificazione Delf B2, iniziato lo scorso anno. Nel secondo quadrimestre verrà proposto il nuovo corso alle attuali classi quarte.

PROGETTO ESABAC (conseguimento del titolo di studio francese del “Baccalauréat général”)

L'ESABAC è un percorso di studi che riguarda tutto il triennio Linguistico, volto ad ottenere alla fine del quinquennio, per gli allievi che vi partecipano, il **doppio titolo di studio** dell'Esame di Stato (italiano) e del Baccalauréat général (francese). Oltre ad ampliare il bagaglio di conoscenze personali e a promuovere uno scambio di esperienze formative e umane in ambito europeo, esso consente il libero e diretto accesso anche alle Università e agli altri corsi di istruzione francesi di pari livello, laddove non siano richiesti altri titoli specifici.

Cominciato con un progetto sperimentale nell'anno scolastico 2008/2009 insieme al Liceo “Vaugelas” di Chambéry, individuato come **scuola partner**, per un gruppo di otto allievi delle due

classi terze del Liceo Linguistico, ha in parte modificato la sua fisionomia, avendo ottenuto il riconoscimento ministeriale di vero e proprio curriculum di studi nel quadro dell'Unione Europea, sulla base di accordi bilaterali tra Italia e Francia siglati nella primavera 2009.

La disciplina della Storia (come previsto dal Ministero) sarà svolta parzialmente in lingua francese, sfruttando anche le ore curricolari della lettrice di madrelingua francese in compresenza con il docente di Storia: per le classi terze e quarte la compresenza è prevista per una parte delle ore di Storia nel corso dei due quadrimestri, in concomitanza con lo studio degli argomenti del programma Esabac; per le quinte, invece, un'ora settimanale è aggiunta all'orario curricolare e vedrà sempre la compresenza Storia-Conversazione francese, allo scopo di affrontare il periodo che dal 1945 giunge al nuovo millennio, preparando così gli allievi alla prova dell'esame finale. Si riporta di seguito la programmazione delle attività di storia previste per l'a.s. 2025-2026.

ESABAC E PROGRAMMAZIONE INTERDISCIPLINARE STORIA + ED. CIVICA (a cura della Commissione Esabac)

Dalle grandi eredità antiche alla modernità

CLASSE TERZA

Tema 2 - Il Mediterraneo nel XII e XIII secolo: un crocevia di civiltà.

(Il tema 1, relativo alla cittadinanza nell'età antica, si ritiene acquisito nel corso del biennio)

I fondamenti religiosi (giudaismo, cattolicesimo, ortodossia, islamismo).

A scelta:

- Gli scambi e i flussi commerciali.
- Le influenze culturali.

I confronti politici e militari: studio di un caso a scelta (la Reconquista, una crociata, l'anti-crociata di Saladino, *il caso dei Catari*).

Tema 3 - Umanesimo, Rinascimento e nuovi orizzonti: una diversa visione dell'uomo e del mondo

A scelta:

- L'uomo del Rinascimento: studio di un caso a scelta (a partire dall'opera di un artista o di uno scrittore).
- L'arte del Rinascimento: studio di un caso a scelta (la Toscana o la Valle della Loira).

Il nuovo mondo: studio di un caso (ad esempio, i viaggi di Cristoforo Colombo).

Scissione e rinnovamento della cristianità: la Riforma.

Prove: Studio di un insieme di documenti (EED): dall'analisi di singole fonti di diversa tipologia, alla risposta ai quesiti sui documenti (3-4 domande), all'elaborazione della risposta organizzata di 300 parole su un insieme di 4-5 documenti.

CLASSE QUARTA

Tema 4 - Il nuovo universo politico nato dalla Rivoluzione Francese

La Francia in rivoluzione: date, immagini e simboli dal 1789 al 1804. Studio di tre eventi a scelta in prospettiva: 20 giugno 1789, 14 luglio 1789, 4 agosto 1789, 10 agosto 1792, 20 settembre 1792, 21 gennaio 1793, 27 luglio 1794 (9 Termidoro anno II) , 9-10 novembre 1799 (18-19 Brumaio anno VIII), 2 dicembre 1804.

Gli effetti della Rivoluzione Francese in Italia (studio di un caso: ad esempio, la Rivoluzione di Napoli del 1799, *le armate francesi nel nord Italia*).

Tre esperienze politiche: monarchia costituzionale, repubblica democratica, impero.

La modernizzazione politica e sociale: i limiti e l'impatto in Europa. Uno studio di caso a scelta (la coscrizione obbligatoria, il sistema decimale, il Codice Civile, l'Università Imperiale, il Concordato).

Il mondo contemporaneo

Tema 1 - Rivoluzioni liberali, nazionali e sociali nell'Europa del XIX secolo.

A scelta uno di questi argomenti

La Francia del 1848 e della Seconda Repubblica: politica e scontri sociali.

Attori e pensatori della Rivoluzione del 1848: uno studio di caso a scelta (un intellettuale in azione: Lamartine, Mazzini,...; un filosofo giornalista: Karl Marx; un parlamentare riformatore: Victor Schoelcher).

L'Europa della "primavera dei popoli": i risvegli nazionali tra speranze e disillusioni. Studio di un caso: la Rivoluzione del 1848-49 in Italia.

Le unità nazionali e i nazionalismi in Europa nella seconda metà del XIX secolo:

- La formazione del Regno d'Italia dal 1861 al 1870: questioni politiche, istituzionali e sociali
- La creazione dei nuovi Stati-nazione e i conflitti scaturiti dalle aspirazioni nazionali insoddisfatte e dall'esasperazione del sentimento nazionale (analisi e confronto di due cartine dell'Europa, una della metà del XIX secolo e l'altra del 1914).

Anticipazione di un aspetto del tema 3 della quinta

Le trasformazioni economiche, sociali, ideologiche e culturali dell'età industriale in Europa dal XIX secolo al 1939.

N.B : il processo di industrializzazione e le trasformazioni sociali saranno studiati in una prospettiva a lungo termine. Si studieranno le principali correnti ideologiche nate dalla Rivoluzione industriale, nonché i principali movimenti filosofici, intellettuali e artistici del periodo.

L'Europa e il mondo dominato: le colonizzazioni.

Prove: si prosegue lo **Studio dei documenti** e si introduce la Composizione (**Composition**) di 600 parole

CLASSE QUINTA

Tema 2 - La Francia e l'Italia dalla metà del XIX secolo fino alla Prima Guerra Mondiale (in italiano)

Francia: dalla Seconda Repubblica (1848) al 1870; dalla ricerca di un nuovo regime politico alla Prima Guerra Mondiale (1870-1914).

Italia: l'esperienza liberale e la questione sociale (1870 -1914).

Tema 3 - I progressi della civiltà nell'età industriale dal XIX secolo al 1939 (anticipato in quarta)

Le trasformazioni economiche, sociali, ideologiche e culturali dell'età industriale in Europa dal XIX secolo al 1939.

N.B : il processo di industrializzazione e le trasformazioni sociali saranno studiati in una prospettiva a lungo termine. Si studieranno le principali correnti ideologiche nate dalla Rivoluzione industriale, nonché i principali movimenti filosofici, intellettuali e artistici del periodo.

L'Europa e il mondo dominato: le colonizzazioni.

Tema 4 - La prima metà del XX secolo: guerre, democrazie, totalitarismi (fino al 1945)

(in italiano fino ai totalitarismi)

La Prima Guerra Mondiale e le sue conseguenze (uno studio di caso: ad esempio, neutralisti e interventisti in Italia, in particolare attraverso l'esame dei giornali dell'epoca).

Gli anni '30; le democrazie e la crisi (uno studio di caso: la grande crisi della Francia degli anni '30).

I totalitarismi: fascismo, nazismo, stalinismo (uno studio di caso: l'avvento del fascismo in Italia).

N.B: Si analizzerà in particolare il fascismo italiano per poi passare alle caratteristiche specifiche degli altri due regimi.

La Seconda Guerra Mondiale e la ricostruzione della sua memoria: le fasi principali, la politica di sterminio nazista (studio di un caso: la Shoah in Italia o in Francia a partire dallo studio delle leggi razziali e della loro attuazione).

La Francia e l'Italia durante la guerra (studio di un caso: studio comparato dell'occupazione nazista della Francia e dell'Italia, la resistenza, i processi ai criminali nazisti e ai collaborazionisti).

Tema 5 - Il mondo dal 1945 fino ai giorni nostri

Dalla società industriale alla società delle comunicazioni.

Le relazioni internazionali dal 1945: il confronto Est-Ovest fino al 1991.

- *Il dopoguerra:* *il piano Marshall*
La nascita dell'ONU e la Carta dei diritti umani del 1948
La nascita di Israele e la "questione" palestinese

- *La guerra fredda: La "cortina di ferro", la divisione della Germania e dell'Europa
Il blocco di Berlino e le repubbliche popolari
La guerra di Corea tra passato e presente
La destalinizzazione, Budapest 1956 e Praga 1968*

La ricerca di un nuovo ordine mondiale a partire dagli anni '70.

- *Le radici del presente: Afghanistan e Iran, l'islamismo radicale come reazione
Il crollo dell'URSS e la fine del modello bipolare
Il Medio Oriente tra guerre e migrazioni
I terrorismi*

L'Europa dal 1946 ai giorni nostri: *il percorso dell'Unione e le sfide del presente*

Il Terzo Mondo: decolonizzazione, contestazione dell'ordine mondiale, diversificazione.

- *Gli anni Sessanta: L'Algeria, la decolonizzazione e le migrazioni
I modelli USA e URSS a confronto
Kennedy e il Vietnam
La contestazione del '68*

Tema 6 - L'Italia dal 1945 fino ai giorni nostri

Le istituzioni e il nuovo regime repubblicano; le grandi fasi della vita politica. *La Costituzione italiana e le donne della Costituente.*

Economia: la ricostruzione, il "miracolo economico", i grandi cambiamenti *e la contestazione del '68*, dalla crisi degli anni '70 ai giorni nostri

Società e cultura: movimenti ideologici, evoluzione della popolazione *e migrazioni*, dello stile di vita, delle abitudini culturali e delle credenze religiose. *I terrorismi e le mafie.*

Tema 7 - La Francia dal 1945 fino ai giorni nostri

Le Istituzioni della V Repubblica e le grandi fasi della vita politica.

Economia: la ricostruzione e i "trenta gloriosi" dalla Seconda Guerra Mondiale agli anni '70; i grandi cambiamenti, dalla crisi economica degli anni '70 ai giorni nostri.

Società e cultura: movimenti ideologici, evoluzione della popolazione *e migrazioni*, dello stile di vita, delle abitudini culturali e delle credenze religiose.

PER LA PROGRAMMAZIONE DI FRANCESE SI RIMANDA AI NUCLEI DEL LICEO LINGUISTICO

Nel corso dell'**Esame di Stato** alla fine della quinta, sono somministrate a tutti, in una giornata dedicata agli scritti, due prove aggiuntive in lingua francese, una di Lingua e letteratura e una di Storia, relative al programma dell'ultimo anno del corso di studi; nel caso di mancato superamento di tali prove, non saranno comunque modificati il regolare corso e la valutazione dell'Esame di Stato italiano.

VERIFICHE

Per accertare il raggiungimento degli obiettivi a breve, medio e lungo termine, ciascun insegnante predisporrà delle verifiche che avranno carattere formativo e sommativo. Esse consisteranno in almeno tre prove scritte e due prove orali nel primo e due scritte e due orali nel secondo quadrimestre. Esse saranno effettuate, di norma, al termine di ogni nucleo tematico per poter fornire agli studenti la misura dei loro progressi, renderli consapevoli delle eventuali lacune e auto valutarsi.

Primo Biennio

Comprensione orale

La comprensione orale verifica l'individuazione di dati di tipo contenutistico e successivamente di dati specifici necessari per una risposta anche deduttiva, la comprensione dei registri e di eventuali altre variabili linguistiche (formale/informale, ecc.) tramite ripetuti ascolti del testo orale con il registratore. Gli strumenti di verifica consistono in prove di tipo oggettivo quali le scelte multiple, vero/falso, griglie di completamento, riordinamento della frase ecc.

Comprensione scritta

Rileva il significato globale del messaggio, gli elementi specifici al suo interno, il riconoscimento delle sequenze delle azioni e dei fatti, la connotazione dei personaggi e degli ambienti, la comprensione dei dati non espliciti ma deducibili dal testo. Agli studenti sono presentati esercizi di riconoscimento delle parole chiave, riordino delle frasi topiche, griglie di comprensione e domande anche a scelta multipla.

Produzione orale

Intende verificare la correttezza formale e di pronuncia, l'adeguatezza e la ricchezza del lessico, la fluidità della lingua, l'ampiezza della risposta, un'esposizione coerente al contesto e corretta grammaticalmente. Tali capacità sono controllate attraverso l'interazione orale con l'insegnante e con i compagni, sia alla cattedra sia al banco.

Produzione scritta

Deve rilevare la correttezza formale e grammaticale, la pertinenza del registro linguistico, la completezza e l'organizzazione del messaggio e la ricchezza lessicale. Gli strumenti atti a verificare quanto sopra consistono in prove oggettive e strutturate quali esercizi di completamento, di trasformazione e/o di inserimento e prove soggettive quali brevi composizioni e riassunti.

Secondo Biennio e Quinto Anno

Comprensione orale

E' esercitata a livello di testi letterari e di civiltà attraverso uno scambio di domande e risposte, discussioni e interazione orale con l'insegnante e i compagni, visione di film in lingua originale.

Comprensione scritta

Valuta la comprensione globale del messaggio e dei tratti connotativi e stilistici attraverso il quale il messaggio viene trasmesso, il riconoscimento e l'interpretazione dei dati non espliciti all'interno del testo e/o tipici dell'autore e il collegamento con il contesto dell'epoca. La verifica è effettuata con domande aperte, griglie di comprensione del contenuto e di elementi stilistici.

Produzione orale

Verifica la correttezza di pronuncia, l'adeguatezza e ricchezza del lessico, la fluidità dell'esposizione, l'ampiezza della risposta, la completezza e la pertinenza delle informazioni e la capacità di collegamento anche interdisciplinare. Gli strumenti di verifica consistono in discussioni, domande e risposte, brevi relazioni.

Produzione scritta

Valuta la correttezza formale, l'adeguatezza del registro, la ricchezza del lessico, l'ampiezza della risposta, la capacità di appropriazione personale, la capacità di stabilire collegamenti anche interdisciplinari e la completezza e pertinenza dei livelli di informazione, sempre rapportati ai testi trattati. La verifica consiste in tracce o domande specifiche volte ad analizzare la capacità dello studente di produrre un testo, l'analisi e il commento dei testi, riassunti.

In preparazione all'Esame di Stato, alle suddette verifiche si affiancheranno quesiti a risposta aperta, quesiti a risposta singola, scelte multiple a carattere interdisciplinare e multidisciplinare oppure relative a brevi testi letterari.

Saranno predisposte prove comuni su classi parallele al fine di verificare un'uniformità di apprendimento. Nelle classi quinte si effettueranno simulazioni della prova Invalsi di inglese.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli alunni è un'operazione complessa poiché il processo di apprendimento deve essere oggetto di continua osservazione e non solo di periodica valutazione, pertanto, oltre all'itinerario di tipo cognitivo compiuto dall'alunno, gli insegnanti terranno anche conto della partecipazione e dell'interesse mostrato nei confronti della disciplina.

Valutazione delle prove scritte

E' sommativa e consiste nell'attribuzione di un punteggio diverso a seconda del tipo di attività e di competenza richiesta. Tale punteggio è motivato dal fatto che ciascuna attività sottintende abilità differenti:

- nella prova strutturata si richiede la conoscenza e la comprensione di un argomento, la valutazione viene fatta in modo oggettivo e consente di ottenere una misurazione precisa, eventuali errori tecnici possono essere facilmente scoperti e immediatamente corretti;
- nella prova semi-strutturata e nel tema, oltre alla capacità di capire il messaggio, l'allievo deve essere in grado di rispondere in modo pertinente ed esaustivo alle domande, rielaborando i contenuti spesso in modo personale. Gli elementi che contribuiscono alla determinazione del punteggio finale riguardano quindi il contenuto, la grammatica, il lessico, la correttezza ortografica, lo stile.

Valutazione delle verifiche orali

I docenti concordano nell'impiego di criteri il più possibile omogenei, che tengano conto della scioltezza e correttezza espositiva, che della conoscenza dei contenuti trattati, basandosi su una scala numerica in decimi che comprende una valutazione dal 10 (dieci) al 2 (due) nel caso di rifiuto da parte dell'allievo di sostenere l'interrogazione.

La coordinatrice

Elena Gastaldi