



	DISCIPLINE MUSICALI
Docente	MIOLANO Enrico
Anno Scolastico	2021-2022
Materia di insegnamento	MUSICA
Finalità e Obiettivi	- Favorire l'acquisizione degli strumenti e delle metodologie idonee all'analisi, alla comprensione e alla valutazione dei prodotti musicali. - Maturare un atteggiamento consapevole e critico nei confronti di ogni forma di comunicazione musicale. - Acquisire, attraverso adeguate conoscenze teoriche ed applicazioni pratiche, la strumentazione tecnica e le capacità espressive musicali necessarie per l'esercizio di attività culturali e ricreative. <u>- Acquisire, attraverso adeguate conoscenze teoriche ed applicazioni pratiche, la strumentazione tecnica e le capacità espressive musicali necessarie per l'esercizio di attività culturali e ricreative.</u>

Argomenti	
Classi 1A – 1B – 1C – 1D 2A – 2B – 2C – 2D 3M	<u>La notazione musicale</u> <u>La didattica dell'ascolto</u> <u>Il canto individuale e d'insieme – percorso per l'animazione</u> <u>Esecuzione di repertori vocali e strumentali con brani di crescente difficoltà</u> <u>Il Valore formativo della musica - Musica e pedagogia</u> <u>La storia della musica</u>



Capacità e competenze	COMPETENZE	CAPACITA'
	Acquisire, attraverso adeguate conoscenze teoriche ed applicazioni pratiche, la strumentazione tecnica e le capacità espressive musicali necessarie per l'esercizio delle attività culturali e ricreative. Maturare un atteggiamento consapevole e critico nei confronti di ogni forma di comunicazione musicale.	Nella scelta delle parti di programma da sviluppare, seguendo le indicazioni del libro di testo, sono stati utilizzati dei criteri che prevedano l'unione tra le nozioni teoriche e le attività pratiche, per acquisire da un lato una capacità di ascolto e una presa di coscienza dei principali elementi del linguaggio musicale, e dall'altra lo sviluppo delle abilità disciplinari specifiche.
Metodologie	L'insegnamento dell'educazione musicale, in presenza o (in caso di necessità) in DDI, è modellato sulle seguenti metodologie operative: • sarà attuata una metodologia didattica di tipo attivo, promuovendo una partecipazione degli alunni all'esperienza della musica nel suo duplice aspetto espressivo-comunicativo e di ricezione. • Le attività musicali, soprattutto il canto, favoriscono naturalmente l'esperienza dell'attenzione reciproca, dell'unione tra le parti, dell'uso delle abilità individuali per uno scopo comune, il lavoro "d'insieme". • Gli obiettivi e le attività didattiche sono commisurate al livello di maturazione della classe • Agli alunni verrà chiesto, settimanalmente, di studiare sul libro di testo, compilare schede appositamente preparate, effettuare ricerche singolarmente o in gruppo.	



Verifiche e valutazione	I criteri di valutazione terranno conto principalmente del livello di partenza dell'alunno (precedenti esperienze), dell'attenzione e dell'impegno personale, della progressiva maturazione espressiva e dell'acquisizione delle specifiche competenze musicali fondamentali: ascoltare, esprimersi e comunicare (con mezzi vocali e strumentali), leggere scrivere la musica, capire e criticare. Le verifiche, 2-3 a quadrimestre, prevedono interrogazioni, sperimentazione di animazioni, e prove scritte di tipo oggettivo strutturate in diversi quesiti secondo le seguenti formule: vero/falso; scelte multiple; corrispondenza ed associazioni; completamento. Si prevede l'utilizzo anche di quesiti aperti sul tipo "brevi saggi". Nella preparazione dei test o prove oggettive può essere necessario prevedere l'uso di stimoli sonori. Il questionario, con domande predisposte dall'insegnante, utilizzato a supporto di un ascolto musicale servirà per valutare il grado di riconoscimento degli elementi strutturali del brano stesso ed il livello di comprensione delle sue funzioni e dei suoi significati. Per gli ascolti di brani musicali in classe si verificheranno i seguenti apprendimenti: conoscenza del lessico specifico; decodifica e codifica della simbologia musicale; riconoscimento di parametri e strutture; conoscenze storico-culturali La valutazione generale, nei due quadrimestri, verterà sui parametri e sui criteri stabiliti da un'apposita griglia, approvata dal collegio dei docenti. Per gli alunni in possesso di certificazione, verranno adottate le misure necessarie al fine di garantire loro la corretta interpretazione delle prove di verifica
Strumenti di lavoro	Libro di testo, schede di ascolto, partiture di brani corali da analizzare e svolgere in classe, strumentini didattici e pianoforte, video musicali attraverso il canale youtube