



DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE
NUCLEI TEMATICI
FONDAMENTALI E SPECIFICI

LICEO LINGUISTICO

INGLESE
TEDESCO
FRANCESE



LICEO LINGUISTICO CLASSI PRIME – INGLESE

OBIETTIVI MINIMI – LIVELLO A 2

CONOSCENZE	COMPETENZE
Be. Have. Adjectives. Articles. Nouns. Pronouns. Prepositions of place and time. Poss. Case. Present Simple. Verb+ -ing. Adverbs Can/could. Shall we..? Why don't we...? Would rather / would prefer. Pres. Simple vs Pres. Cont. Imperative. Prep. and adverbs of movement. Quantifiers. Whose. Subject and object questions. Some, any, every, no + compounds. Comparative and superlative adjectives.	Exchanging personal information. Describing people. Talking about family, likes and dislikes. Daily routines. Talking about lifestyle and free-time activities, school, ability. Prices and buying. The weather. Giving directions. Talking about places. Ordering food and offering. Talking about the past. Telling stories. Making apologies. Describing clothes and going shopping. Writing e-mails. Making comparisons. Talking about films and giving opinions.

Avvio del livello B1 al termine dell'Entry Book

CONOSCENZE	COMPETENZE
Present tenses. Past Simple. Past Continuous. Past Cont. vs Past Simple. Subject/object questions. Comparative adjectives and superlatives. Be going to. After/before/when/while/as soon as. Be going to/be about to. Future forms: Present Continuous, Present Simple. Modal verbs will and shall. Have to/don't have to. Must/ mustn't. Present Perfect with ever/never. Adverbs of manner. Been vs gone. Pres Perfect vs Past Simple	Talking about school, abilities. Talking about cloche. Talking about animals and the weather. Making predictions. Future arrangements and timetables. Making decisions, offers, promises, requests. Talking about rules and laws. Jobs in the house. Talking about life experiences.

LICEO LINGUISTICO CLASSI SECONDE - INGLESE

OBIETTIVI MINIMI – CONSOLIDAMENTO LIVELLO B 1

CONOSCENZE	COMPETENZE
Present perfect simple and continuous. Already, just, still, yet. How long, for, since. Present perfect vs simple past. Modal verbs will/may/might. Future predictions. Modifying adverbs. Zero and first conditional. If/when/unless. Some, every, any, no compounds. Too (not) enough. Make/do, get.	Talking about obligation life experiences. Teenage problems. The environment. Talking about processes, facts, everyday activities, situations, results and future possibilities. Dating and relationships. Talking about money and finances.

Avvio del livello B1+

CONOSCENZE	COMPETENZE
Present Continuous with for, since. How long..? with for, since. Make, let, be allowed to. Infinitive of purpose: to + verb. For+verb+ing. The passive: Present simple and Past simple	Talking about unfinished actions and situations. A job application letter. Professional skills. Talking about permission and obligation. Freedom and parental control. Explain the purpose of things. Computer, the internet and technology.



LICEO LINGUISTICO CLASSI TERZE – INGLESE

OBIETTIVI MINIMI – LIVELLO B 1 +

CONOSCENZE	COMPETENZE	LETTERATURA
Conditionals. Modals. Wish. Used to. Verb + to or –ing. Past perfect. Have /get something done. Reported speech. Question tags. Passives. Need. Make +object +verb /adjective. What + noun. Be/get used to. Phrasal verbs Verb + ing/infinite, narrative forms.	Talking about hypothetical situations states and habitual actions in the past. Making wishes. Reporting. Talking about facts in the past, present and future. Regrets. Habits. Money. Outdoor activities. Describing places. Crime and punishment. Jobs. Social issues. Music and free time activities. Body idioms. Weather. Writing letters and stories	Chaucer. The Renaissance. Shakespeare: Sonnet 130, tre opera scelte fra Romeo and Juliet, Hamlet, The Merchant of Venice, King Lear, The Tempest.

LICEO LINGUISTICO CLASSI QUARTE – INGLESE

OBIETTIVI MINIMI – LIVELLO B 2

CONOSCENZE	COMPETENZE	LETTERATURA
Certainty and possibility modals. Passives. Relative clauses. Conditionals. Gerunds and infinitives. Present and past habits. Participle clauses. Phrasal verbs. Obligation, necessity and permission.	Technology. Communicating with others. General nouns. Collocations. Prepositional phrases. Word formation. Relationships. Fashion. Things in the home. Comparing Expressions with mind. Education. Writing reports, compositions, articles. The media.	The Augustan Age: due autori scelti fra Defoe, Swift, Richardson, Fielding. The Romantic Age: William Blake. Due autori scelti fra: Wordsworth, Coleridge, Keats, Byron, Austen, Mary Shelley.

LICEO LINGUISTICO CLASSI QUINTE – INGLESE

OBIETTIVI MINIMI – CONSOLIDAMENTO LIVELLO B 2

CONOSCENZE	COMPETENZE	LETTERATURA
Ability and possibility, modals. Conditionals. Passives. Have/get something done. So, such, too, enough, very. Emphasis with what. Ways of giving advice.	Employment. Numbers and money. Phrasal verbs and expressions. Crime and punishment. Noun linked by of. Animals. The natural world. Hopes and ambitions. Holidays and travel. Word formation. Writing: letters of application, stories, informal letters, compositions.	The Victorian Age: due autori scelti fra Dickens, Charlotte and Emily Bronte, James, Wilde, Shaw. American literature: un autore scelto fra Poe, Whitman, Dickinson. The First Half of the 20 th Century: due autori scelti fra Conrad, Joyce, Woolf, Forster, Yeats, Auden. The Second Half of the 20 th Century: due autori scelti fra Beckett, Osborne, Pinter, Miller,



LICEO LINGUISTICO CLASSI PRIME – TEDESCO

OBIETTIVI MINIMI - LIVELLO A1

CONOSCENZE		COMPETENZE
Articoli determinativi e indeterminativi, pronomi personali e aggettivi possessivi nei tre casi (Nominativo, Accusativo, Dativo) Presente Indicativo verbi ausiliari, deboli, forti, modali Negazione (nicht/kein) Costruzione della frase (Inversione) Verbi con prefisso separabile e inseparabile Preposizioni reggenti il caso Dativo e Accusativo Complementi di tempo, stato in luogo, moto a luogo		Presentarsi e presentare qualcuno, salutare. Chiedere e dare informazioni sulla provenienza e sulle lingue conosciute, parlare di oggetti scolastici. Presentare la propria famiglia, parlare di professioni e animali domestici, chiedere come si traduce una parola. Parlare delle attività del tempo libero, fare proposte e accettare o rifiutare. Parlare di materie, insegnanti e orario scolastico. Parlare di festività e regali, formulare inviti e auguri. Esprimere i propri gusti e parlare delle proprie abitudini alimentari, interagire al ristorante.
AREE LESSICALI	Alfabeto; formule di saluto; parti del giorno e giorni della settimana; i numeri e le quattro operazioni aritmetiche; paesi, lingue e nazionalità; oggetti scolastici; colori; nomi di parentela; professioni; animali; sport e attività del tempo libero; strumenti musicali; materie scolastiche; l'ora formale; spazi e ambienti della scuola; regali e festività; cibi e bevande.	

LICEO LINGUISTICO CLASSI SECONDE – TEDESCO

OBIETTIVI MINIMI - LIVELLO A2

CONOSCENZE	COMPETENZE
Costruzione della frase con i pronomi personali all'Accusativo e Dativo, complementi e avverbi di luogo, verbi con prefisso separabile e inseparabile, Imperativo, verbi riflessivi, frasi secondarie con <i>weil/wenn/dass / ob / interrogative indirette</i> , <i>Perfekt</i> (verbi ausiliari, deboli, forti, misti), <i>Präteritum</i> (verbi ausiliari e modali), preposizioni con Dativo e Accusativo, verbi impersonali, complementi di luogo con i nomi propri geografici, preposizioni di tempo, ordine dei complementi nella frase, verbo modale <i>dürfen</i> , verbi di posizione, il diminutivo, uso	Parlare delle proprie abitudini in fatto di acquisti, interagire in un negozio. Parlare della routine quotidiana, fissare appuntamenti. Parlare di mete di vacanza, parlare delle condizioni meteorologiche, fare proposte e accettare o rifiutare. Descrivere una città e indicare quali mezzi di trasporto si utilizzano, chiedere e dare indicazioni stradali. Descrivere la propria abitazione/stanza, localizzare gli oggetti nello spazio, chiedere informazioni relative a un'abitazione e all'affitto.



dell'Infinito e frasi infinitive con zu.	
AREE LESSICALI	Negozi, prodotti da acquistare; Attività quotidiane, l'ora informale; Turismo e vacanze, tempo atmosferico; Mezzi di trasporto, luoghi e spazi della città; Casa, stanze e arredamento.

LICEO LINGUISTICO CLASSI TERZE – TEDESCO

OBIETTIVI MINIMI - CONSOLIDAMENTO LIVELLO A2

CONOSCENZE	COMPETENZE
Caso Genitivo e preposizioni che reggono il Genitivo. Formazione del Futuro. Declinazione dei sostantivi. Costruzione della frase: complementi di tempo, causa, modo, luogo. Parole composte. Declinazione dell'aggettivo. Frasi infinitive e finali. Formazione del diminutivo. Verbi sostantivati. Prefisso <i>-un</i> . <i>W-Fragen: Welcher? Welche? Welches? e Was für ein-?</i> Comparativo. <i>Konjunktiv II</i> dei verbi ausiliari e modali. Verbi riflessivi con pronomi al Dativo. Superlativo relativo e comparativo in funzione attributiva. Forme irregolari del superlativo relativo. <i>Präteritum</i> dei verbi deboli. <i>Plusquamperfekt</i> . Avverbi di tempo. Congiunzioni <i>als/wenn/wann</i> . Verbi, sostantivi, aggettivi e avverbi con preposizione obbligatoria.	Parlare di avvenimenti futuri, indicare vantaggi e svantaggi dei media, indicare la causa di un avvenimento, parlare dei propri interessi. Parlare d'amore e di amicizia, descrivere aspetto fisico e carattere di una persona, raccontare una storia partendo da un'immagine. Parlare delle professioni e delle qualità necessarie per svolgerle, parlare delle proprie qualità e capacità, descrivere persone e cose, capire semplici inserzioni di lavoro, scrivere una semplice richiesta di lavoro. Dare indicazioni per visitare una città, parlare di Berlino e dei suoi monumenti, fare apprezzamenti e critiche riguardo a hotel, descrivere un hotel/un monumento, fare confronti. Parlare della paghetta, commentare un grafico/immagini/slogan pubblicitari, dare e chiedere consigli, esprimere desideri, formulare richieste in modo cortese. Parlare dei problemi ambientali, parlare dei propri e altrui comportamenti, raccontare esperienze e avvenimenti passati, rimproverare o lodare.
AREE LESSICALI	Media: Internet, TV, riviste e giornali. Aggettivi per descrivere aspetto fisico e carattere. Parti del corpo. Professioni: caratteristiche e qualità professionali, luoghi di lavoro. Monumenti, attrezzature alberghiere. Il linguaggio pubblicitario. L'ambiente. Comportamenti e buona educazione.



LICEO LINGUISTICO

CLASSI QUARTE – TEDESCO

OBIETTIVI MINIMI - LIVELLO B 1

CONOSCENZE	COMPETENZE
<i>Präteritum</i> dei verbi forti e misti, preposizioni che reggono il caso genitivo (2), congiunzioni <i>sowohl ... als auch</i> e <i>entweder ... oder</i>. Pronomi relativi, aggettivo indefinito <i>mancher/manches/manche</i>, congiunzione <i>während</i>, frase concessiva: <i>obwohl, trotzdem, trotz</i>. Verbi, sostantivi, aggettivi e avverbi con preposizione obbligatoria riferita a cose, congiunzioni temporali <i>solange</i> e <i>bis</i>. Forma passiva, forma passiva dei verbi intransitivi, passivo con i verbi modali, congiunzione <i>je ... desto/umso</i>, aggettivi e sostantivi di lingua e nazionalità. Congiunzioni temporali <i>seitdem/seit, nachdem, bevor</i>; pronomi indefiniti, possessivi, dimostrativi; preposizioni che reggono il caso genitivo (3), preposizione <i>dank</i>. <i>Konjunktiv II</i> dei verbi modali <i>dürfen, müssen, wollen</i>; <i>Konjunktiv II: würde + Infinito</i>; <i>Konjunktiv II</i> dei verbi forti; <i>Konjunktiv II: Plusquamperfekt</i>; la frase ipotetica, la congiunzione <i>als ob</i>.	Raccontare esperienze e avvenimenti passati, parlare della famiglia e del rapporto con i genitori, raccontare eventi biografici, parlare di film. Parlare delle proprie esperienze all'estero e del proprio stato d'animo, esprimere critiche o apprezzamenti, descrivere immagini. Parlare delle proprie ansie, paure e aspettative; dare consigli. Esprimere la propria opinione, parlare di eventi politici e sociali, riassumere fatti, descrivere immagini, fare confronti. Parlare di avvenimenti culturali, riassumere il contenuto di un film o di un romanzo, esprimere opinioni sui personaggi di film o romanzi. Esprimere le proprie opinioni riguardo al problema dell'emigrazione, prendere posizione rispetto ai problemi del Terzo Mondo, parlare dei propri sogni, formulare ipotesi, fare una relazione su un argomento assegnato.

LETTERATURA

Introduzione al testo e al lessico letterario.

AREE LESSICALI	Famiglia, eventi biografici. Soggiorni all'estero, percorsi cittadini, musica, giudizi e pregiudizi. Comportamenti e stati d'animo, sentimenti. Aggettivi e sostantivi di lingua e nazionalità, L'Unione Europea, la globalizzazione. Cinema e letteratura. Emigrazione, pregiudizi razziali e culturali, parità dei diritti, commercio equo-solidale.
-----------------------	--



LICEO LINGUISTICO

CLASSI QUINTE – TEDESCO

OBIETTIVI MINIMI – CONSOLIDAMENTO LIVELLO B1

LETTERATURA

CONOSCENZE

Visione panoramica della letteratura di lingua tedesca tra Ottocento e Novecento, attraverso l'inquadramento storico-letterario delle principali correnti e di alcuni autori particolarmente rappresentativi, integrato dalla lettura di brevi brani antologici.

COMPETENZE

Leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento a differenti generi quali la poesia, il romanzo e il testo teatrale.

STORIA

Weimarer Republik, Nationalsozialismus und 2. Weltkrieg
Nachkriegszeit und Gründung der DDR und BRD, Bau der Mauer (Ursache und Folgen)
Der Fall der Berliner Mauer und die Wiedervereinigung



LICEO LINGUISTICO

CLASSI PRIME - FRANCESE

PREREQUISITI – CONOSCENZE E COMPETENZE LIVELLO A1

OBIETTIVI MINIMI LIVELLO A2

CONOSCENZE	COMPETENZE
articles définis, indéfinis et contractés, le partitif, le pluriel des noms et des adjectifs, réguliers et non, le féminin des adjectifs, les adjectifs possessifs; les adjectifs et les pronoms démonstratifs et indéfinis; les pronoms toniques; les nombres cardinaux et ordinaux, c'est/il est, les verbes fondamentaux: mode indicatif (présent, impératif, passé composé, imparfait, futur) les gallicismes; les verbes pronominaux; les pronoms COD-COI; les adverbes en –ment; les pronoms neutres: y-en; les pronoms relatifs: qui-que; les prépositions; la forme interrogative, interro-négative et négative le comparatifs des adjectifs et des adverbes	Salutare. Chiedere e dire come va. Chiedere e dire il nome. Presentare qualcuno. Chiedere e dire l'età. Identificare le persone. Identificare gli oggetti. Chiedere e dire la nazionalità e la provenienza. Chiedere e parlare di ciò che piace e di ciò che non piace. Descrivere l'aspetto fisico e il carattere di una persona. Proporre di fare qualcosa. Accettare/rifiutare una proposta. Esprimere obblighi e divieti. Descrivere un oggetto (dimensione e peso, forma e colore, materiale, funzione). Orientarsi in uno spazio interno. Descrivere un'abitazione. Chiedere e indicare la strada. Accordare/rifiutare un favore. Chiedere e dire il prezzo. Chiedere ed esprimere un'opinione. Ordinare al ristorante. Raccontare avvenimenti al passato. Chiedere e annunciare notizie. Telefonare. Esprimere il buono e il cattivo umore. Esprimere l'inquietudine e la sorpresa. Rassicurare qualcuno.
AREE LESSICALI	Alfabeto, mesi, giorni, stagioni, numeri, paesi e aggettivi di nazionalità, professioni, scuola, casa, colori, azioni quotidiane, hobby, sport e tempo libero, aspetto fisico, carattere, famiglia, corpo umano, salute, emozioni, vacanze, mezzi di trasporto, città e paesaggi, alimentazione .



LICEO LINGUISTICO
CLASSI SECONDE – FRANCESE

OBIETTIVI MINIMI - LIVELLO B1

CONOSCENZE		COMPETENZE
Verbi seguiti da una preposizione. Le preposizioni par/pour. Esprimere la conseguenza, l'opposizione, la concessione, la causa, lo scopo. Le subordinate temporali. Aggettivi e pronomi indefiniti. I pronomi interrogativi variabili. I pronomi dimostrativi. I pronomi relativi semplici e composti. I pronomi personali doppi. I pronomi possessivi. La mis en relief La forma restrittiva. I verbi impersonali. La forma passiva. Il periodo ipotetico. Il discorso indiretto; l'interrogativa indiretta. Il futuro anteriore. Il condizionale presente e passato. Il congiuntivo presente. L'uso del congiuntivo. L'infinito e l'infinito passato. Il trapassato prossimo. Il gerundio. Tutti i verbi irregolari.		Comunicare al telefono. Proporre e reagire ad una proposta. Descrivere un oggetto. Augurare. Esprimere la somiglianza, la differenza. Esprimere la propria opinione, argomentare, prendere posizione, partecipare a un dibattito. Acquistare. Spiegare il funzionamento di un oggetto. Parlare di vantaggi e svantaggi. Descrivere un paesaggio. Esprimere collera, indignazione, entusiasmo, delusione, rimpianto. Parlare di impegno sociale. Chiedere/Concedere/Rifiutare il permesso. Prenotare. Vietare. Esprimere un'azione futura. Esprimere ipotesi. Esprimere delle cause. Esprimere delle conseguenze. Chiedere e dire lo scopo di qualcosa. Parlare di lavoro. Raccontare avvenimenti passati. Scrivere una lettera/e-mail informale, formale e di motivazione.
AREE LESSICALI	La descrizione di un oggetto. Le feste. L'abbigliamento. L'informatica. I media, la pubblicità, la cronaca. Ecologia e ambiente. Arte, pittura, cinema, generi letterari. Il mondo del lavoro. Società e impegno umanitario. Vita politica, economica e cittadinanza. Invenzioni e scoperte.	



LICEO LINGUISTICO
CLASSI TERZE – FRANCESE – ESABAC

GRAMMATICA

OBIETTIVI MINIMI – CONSOLIDAMENTO LIVELLO B1

CONOSCENZE	COMPETENZE
Les subordonnées Le discours rapporté L'utilisation de l'indicatif et du subjonctif L'hypothèse La concordance des temps Le passé simple Outils pour l'analyse textuelle: La lecture de l'image Les registres	Comprendere gli elementi principali di un discorso su argomenti familiari e di attualità di trasmissioni radiofoniche o televisive; comprendere globalmente testi scritti legati alla sfera quotidiana o all'attualità, e la descrizione di avvenimenti, stati d'animo di lettere personali; interagire oralmente in conversazioni su argomenti a carattere personale o di attualità o di interesse sociale; descrivere i propri progetti, motivare le proprie scelte, raccontare la trama di un film o di un libro e descrivere le proprie impressioni; produrre per iscritto testi semplici su argomenti noti e lettere personali esponendo esperienze e impressioni
AREE LESSICALI	La santé. L'art. La femme d'hier et d'aujourd'hui

LETTERATURA

OBIETTIVI MINIMI –CONSOLIDAMENTO LIVELLO B1

CONOSCENZE	COMPETENZE
LE MOYEN AGE la littérature épique, courtoise et populaire; la poésie réaliste. L'HUMANISME ET LA RENAISSANCE la poésie de la Pléiade et l'influence de l'Italie; le nouvel idéal de l'homme: Rabelais et Montaigne LE SIÈCLE DE LOUIS XIV le théâtre de Corneille, Racine et Molière	Leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento a differenti generi. Scrivere brevi testi su argomenti di studio, sviluppando i punti richiesti; analizzare un testo seguendo le indicazioni dell'analisi testuale.



LICEO LINGUISTICO CLASSI QUARTE – FRANCESE – ESABAC

GRAMMATICA

OBIETTIVI MINIMI - LIVELLO B2

CONOSCENZE	COMPETENZE
Révision de la syntaxe Les mots de liaison les connecteurs logiques L'argumentation Outils pour l'analyse textuelle: La lecture de l'image Les registres Les expressions imagées	Capire argomentazioni su tematiche note familiari o di attualità anche all'interno di estratti audio o video; capire in un testo scritto la posizione dell'autore in merito ad un tema specifico; saper interagire con parlanti nativi in modo spontaneo e naturale, sostenendo le proprie opinioni; saper esprimersi in modo chiaro su argomenti di attualità indicando vantaggi e svantaggi ; saper produrre saggi e relazioni motivando le scelte e indicando le proprie ragioni a favore o contro; scrivere una lettera mettendo in evidenza la propria posizione in merito a un problema.
AREE LESSICALI	Voyager ; la consommation ; la famille ; le rêve

LETTERATURA

OBIETTIVI MINIMI - LIVELLO B2

CONOSCENZE	COMPETENZE
LE XVIII^e SIÈCLE Les Lumières: Montesquieu, Voltaire, Diderot, Rousseau LA SENSIBILITÉ PRÉ-ROMANTIQUE Rousseau LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XIX^e SIÈCLE Le romantisme: M.me de Staël, Chateaubriand, Lamartine, Hugo Entre romantisme et réalisme: Stendhal	Leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento a differenti generi quali la poesia, il romanzo e il testo teatrale, Scrivere brevi testi su argomenti di studio, sviluppando in modo appropriato i punti richiesti. Analizzare un testo letterario utilizzando le tecniche dell'analisi testuale previste dalla prova del "Commentaire dirigé"(terza prova Esabac)



LICEO LINGUISTICO
CLASSI QUINTE – FRANCESE – ESABAC

LETTERATURA

OBIETTIVI MINIMI –CONSOLIDAMENTO LIVELLO B2

CONOSCENZE	COMPETENZE
Ripasso delle principali strutture linguistiche e grammaticali in funzione soprattutto dell'analisi del testo e del saggio breve. LE XIX^e SIÈCLE Entre romantisme et réalisme: Balzac Réalisme et Naturalisme: Flaubert, Zola et Maupassant. La poésie de la modernité: Baudelaire, Verlaine et Rimbaud LE XX^e SIÈCLE Apollinaire, Proust, Eluard, Breton, Céline La littérature engagée : Camus, de Beauvoir, Vian Le théâtre du XX^e siècle La littérature contemporaine	Leggere, analizzare e interpretare agevolmente testi letterari con riferimento a differenti generi quali la poesia, il romanzo e il testo teatrale, relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria francese. Svolgere un "Essai sur corpus" utilizzando le tecniche di stesura previste dalla terza prova Esabac Padroneggiare tutte le tecniche richieste per la terza prova d'esame Esabac.

AREE LESSICALI

La santé, la folie ; le travail ; l'homme du futur.



IANO DI LAVORO DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

OBIETTIVI GENERALI E FORMATIVI

L'insegnamento delle lingue e civiltà straniere deve contribuire a dare ad ogni allievo una cultura di base necessaria per un suo armonico sviluppo intellettuale, metterlo in grado di capire, accettare e conoscere culture diverse dalla propria, confrontare la sua realtà socioculturale con la società di cui studia la lingua, fornirgli un ulteriore strumento di comunicazione arricchendolo dal punto di vista linguistico. Ha inoltre lo scopo di sviluppare abilità comunicative e di autonomia di apprendimento tali da permettere all'allievo di sviluppare le sue capacità e orientarsi verso scelte autonome e responsabili.

Il metodo, che si pone come fine la competenza comunicativa, metterà dunque al centro del processo di apprendimento il discente, adattando le intenzioni comunicative ai suoi reali bisogni e tenendo conto dei suoi interessi.

I docenti di lingue straniere concordano nel proporre il raggiungimento di obiettivi minimi e l'impiego di criteri il più possibile omogenei nella valutazione. Per tutte le classi, ad eccezione della prima, sarà considerato prerequisito il raggiungimento degli obiettivi dell'anno precedente. In presenza di allievi diversamente abili o stranieri o che presentano DSA, verranno resi espliciti gli obiettivi attesi, confidando nel costante supporto del docente di sostegno o fisico. Fondamentale sarà il rapporto con le famiglie.

PRE-REQUISITI - CLASSI PRIME

In ottemperanza alla normativa italiana (DL. 22/08/07) si elabora uno schema relativo ai prerequisiti richiesti agli studenti delle **classi prime**, nell'ambito delle lingue straniere. Sulla base di tali requisiti, verranno svolti i test d'ingresso e l'eventuale allineamento.

Prerequisiti generali della lingua italiana (indispensabili per affrontare lo studio di una lingua

straniera)

COMPETENZE	CONOSCENZE
Saper riconoscere i differenti registri comunicativi nella lingua italiana	Conoscere le principali strutture grammaticali e gli elementi di base delle funzioni della lingua italiana

Prerequisiti in Inglese – Liceo Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale e Artistico

Prerequisiti in Francese – Liceo Linguistico

Livello A1-A2

COMPETENZE	CONOSCENZE
------------	------------



Saper descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale sia oralmente che per iscritto Saper scrivere e comprendere brevi e semplici testi di interesse personale e quotidiano	Conoscere le regole grammaticali fondamentali della lingua straniera Conoscere un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Conoscere semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale
--	---

Non sono previsti prerequisiti:

in Tedesco – Liceo Linguistico

in Francese – Liceo Economico Sociale



ROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

Primo Biennio

Liceo Linguistico - Francese

Liceo delle Scienze Umane e Artistico - Inglese

Con riferimento alle Indicazioni Nazionali Licei (12 marzo 2010), durante il primo biennio lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue*.

Classi prime (livello A2)

COMPETENZE	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali

Liceo Linguistico – Inglese

Il primo periodo dell'anno scolastico sarà dedicato alla revisione delle strutture fondamentali della lingua, lavorando sul livello A2 del Quadro di Riferimento Europeo. Successivamente sarà avviato il livello B1, che verrà proseguito nel corso della classe seconda.

Classi prime (livello B1)

COMPETENZE	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale Riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;	Riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana Analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale Confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata. Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc. Riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue



lassi seconde (consolidamento livello B1)

Per le classi del Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane, Liceo Artistico ed Economico – Inglese

Liceo Linguistico - Tedesco

Liceo Economico Sociale – Francese

Con riferimento alle Indicazioni Nazionali Licei (12 marzo 2010), durante il primo biennio lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue*.

Classi prime (livello A1)

COMPETENZE	CONOSCENZE
Saper descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale sia oralmente che per iscritto Saper scrivere e comprendere brevi e semplici testi di interesse personale e quotidiano	Conoscere le regole grammaticali fondamentali della lingua straniera Conoscere un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Conoscere semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale

Classi seconde (livello A2)

COMPETENZE	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali

Il programma di francese della classe II Liceo Scienze Umane, indirizzo Economico Sociale, potrà essere potenziato (livello B1) nel caso gli allievi aderissero al progetto ESABAC.



Secondo Biennio

Classi Terze

Liceo Linguistico - Inglese e Francese

Liceo delle Scienze Umane, Economico Sociale e Artistico – Inglese

Consolidamento livello B 1

COMPETENZE	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi Uso indipendente della lingua Saper riassumere argomenti di studio con una minima rielaborazione personale Saper interagire a livello audio-orale riuscendo a comprendere e a farsi comprendere anche sugli argomenti specifici dell'indirizzo di studi	Liceo Linguistico e Liceo delle Scienze Umane Approfondimento grammaticale. Produzione di brevi testi scritti di carattere generale e relativi al settore specifico di studi. Avere un approccio diretto con il testo, ossia procedere partendo dal testo per giungere al contesto. Leggere, analizzare e interpretare testi letterari, relativi ad autori particolarmente rappresentativi del paese di studio. Liceo Artistico Approfondimento grammaticale. Produzione di brevi testi scritti di carattere generale e relativi al settore specifico di studi. Saper esplorare il mondo multiforme delle espressioni artistiche e sviluppare la comprensione del rapporto fra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte attraverso elaborazioni sia scritte che orali. Scrivere brevi testi su argomenti di studio, sviluppando in modo appropriato i punti richiesti

Liceo Linguistico - Tedesco

Liceo Economico Sociale - Francese

Consolidamento livello A 2

COMPETENZE	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi Capire ed usare espressioni e frasi di uso comune relative alla sfera personale e all'ambiente circostante. Scrivere e comprendere messaggi e lettere personali semplici, Partecipare a brevi conversazioni.	Approfondimento delle strutture grammaticali. Discutere ed esprimere la propria opinione su argomenti personali, oralmente e per iscritto. Comprendere testi scritti e orali su argomenti di attualità, chiedere l'opinione di qualcuno. Introduzione al testo letterario nei suoi generi principali di prosa poesia e teatro; lettura, analisi e interpretazione. Acquisizione di vocabolario specifico della letteratura in lingua tedesca.



lassi Quarte

Liceo Linguistico - Inglese e Francese

Liceo delle Scienze Umane, Economico Sociale e Artistico - Inglese

Livello B 2

COMPETENZE	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi. Capire le idee principali di un testo complesso. Discutere con una certa scioltezza su argomenti di pertinenza. Saper supplire, durante la conversazione, ad una conoscenza imperfetta della lingua mediante l'uso di varie strategie (parafrasi, approssimazione, ecc.). Uso flessibile e spontaneo della lingua	Approfondimento delle strutture grammaticali. Esprimere in forma scritta il proprio pensiero e le proprie valutazioni. Comprendere ed analizzare testi di carattere letterario e operare collegamenti con altre discipline. Esprimere una valutazione critica dei testi esaminati. Comprensione di testi lunghi e complessi. Produzione di testi dettagliati su testi specifici. Dimostrare di avere acquisito un metodo che consenta di individuare percorsi progressivamente autonomi di apprendimento e di organizzazione di nuclei concettuali

Liceo Linguistico – Tedesco

Liceo Economico Sociale - Francese

Livello B 1

COMPETENZE	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi. Comprendere in modo globale testi inerenti alla sfera personale e sociale, partecipare a brevi e semplici conversazioni, in maniera adeguata al contesto, analizzare aspetti della propria cultura con la cultura di cui si studia la lingua.	Approfondimento delle strutture grammaticali. Approfondimento degli aspetti culturali relativi alla lingua di studio. Elaborazione di semplici temi di interesse personale e sociale.



lassi Quinte

Liceo Linguistico - Inglese e Francese

Liceo delle Scienze Umane, Economico Sociale e Artistico – Inglese

Consolidamento livello B 2

COMPETENZE	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi. Uso indipendente della lingua. Saper riassumere argomenti di studio con rielaborazione personale Saper interagire a livello audio-orale riuscendo a comprendere e a farsi comprendere anche sugli argomenti specifici dell'indirizzo di studi	Approfondimento grammaticale. Produzione di testi scritti di carattere generale e relativi al settore specifico di studi. Avere un approccio diretto con il testo, ossia procedere partendo dal testo per giungere al contesto. Leggere, analizzare e interpretare testi letterari, relativi ad autori particolarmente rappresentativi del paese di studio.

Liceo Linguistico – Tedesco

Liceo Economico Sociale – Francese

Livello B 1

COMPETENZE	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi Uso indipendente della lingua Saper riassumere argomenti di studio con una minima rielaborazione personale Saper interagire a livello audio-orale riuscendo a comprendere e a farsi comprendere anche sugli argomenti specifici dell'indirizzo di studi	Approfondimento grammaticale. Produzione di brevi testi scritti di carattere generale e relativi al settore specifico di studi. Avere un approccio diretto con il testo, ossia procedere partendo dal testo per giungere al contesto. Leggere, analizzare e interpretare testi letterari, relativi ad autori particolarmente rappresentativi del paese di studio.

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

Primo Biennio

Liceo Linguistico - Inglese e Francese

Liceo delle Scienze Umane e Economico Sociale- Inglese

Liceo Artistico - Inglese

Per il raggiungimento degli obiettivi si farà costante ricorso ad attività nel laboratorio linguistico (per tutte le classi) e di tipo comunicativo in cui le abilità linguistiche saranno usate in varie situazioni.

Nel primo anno, sarà necessario un collegamento con la scuola media, provando ad impostare un tipo di insegnamento per così dire "individualizzato" che tenda ad uniformare le conoscenze di base degli alunni usufruendo di quelle già in loro possesso.



er gli studenti più deboli, specie all'inizio, si cercherà di recuperare quanto essi già sanno in inglese e/o francese, di verificare la consapevolezza linguistica in LI e la motivazione allo studio verso la lingua straniera. Essi saranno aiutati, sia nelle ore curricolari sia nello studio a casa, attraverso esercizi di rinforzo. Di tutti sarà opportuno verificare il possesso delle **study skills** (capacità di cercare informazioni precise all'interno di un testo senza bisogno di leggerlo tutto attentamente, di prendere appunti ecc.) favorendo la comunicazione, a coppie e a gruppi, sia per iscritto che oralmente. Devono essere sempre ben chiari gli scopi delle attività comunicative che sono realizzate in classe o fatte a casa.

Procedendo da contesti calati in situazioni di comunicazione verranno utilizzati:

- dialoghi e conversazioni, brevi dettati,
- lettura (intensiva, esplorativa, silenziosa, ad alta voce),
- questionari, riassunti.

Nel secondo anno si integreranno e si svilupperanno le conoscenze linguistiche e le competenze comunicative già acquisite nel corso della prima. Saranno introdotti gli elementi essenziali della comunicazione: funzioni linguistiche, situazioni, registri diversi ecc.; si insisterà sulla comprensione dei testi orali e scritti possibilmente autentici e gli allievi impareranno a cogliere tutte le informazioni necessarie per la comprensione del messaggio. La produzione scritta diventerà gradualmente più complessa e varia per forma e contenuto:

- brevi relazioni su argomenti precedentemente trattati,
- semplici composizioni,
- redazione di lettere, questionari, dettati ecc.,

si rafforzeranno quindi quelle abilità orali e scritte, che vengono a costituire la base fondamentale per il lavoro più analitico del triennio.

Liceo Linguistico - Tedesco

Liceo Economico Sociale - Francese

Nel corso del biennio si affronterà lo studio delle funzioni comunicative e delle strutture di base della lingua. Per facilitare soprattutto l'espressione orale, saranno presi in considerazione testi di civiltà e di attualità e situazioni quotidiane in cui gli allievi possano trovare stimolo dall'esperienza personale e scolastica.

Il programma di francese della classe II Liceo Scienze Umane, indirizzo Economico Sociale, potrà essere potenziato (livello B1) nel caso gli allievi aderissero al progetto ESABAC nella classe terza

Secondo Biennio

Liceo Linguistico - Inglese e Francese

Liceo delle Scienze Umane ed Economico Sociale - Inglese

Liceo Artistico - Inglese

Liceo Linguistico - Tedesco

Liceo Economico Sociale - Francese

L'insegnamento della lingua straniera nel **secondo biennio** tende a consolidare ed affinare le competenze linguistiche acquisite dallo studente nel corso del **primo**. Se la riflessione grammaticale è molto importante nei primi due anni, la dimensione formativa dell'insegnamento linguistico, in terza e quarta, va interpretata con la dimensione professionalizzante, in cui la lingua è vista come strumento di lavoro.

Il criterio didattico fondamentale sarà quello di partire dal testo su cui si attiveranno le strategie atte ad individuare il codice linguistico e formale che lo caratterizza, a coglierne il messaggio rapportandolo poi all'autore, al genere e al periodo storico. All'interno, potranno essere proposti percorsi per generi o temi e individuati nodi multidisciplinari. Nel liceo Artistico verranno introdotti aspetti relativi ai linguaggi specialistici di ambito storico-artistico.



risultati di tale didattica consistono in una più raffinata conoscenza della lingua straniera e in una serie di nuove abilità che possono essere utilizzate per analizzare testi di più specifico orientamento professionale.

L'ampliamento e il consolidamento delle competenze linguistiche restano comunque primo obiettivo anche nel secondo biennio, dove il versante culturale (la letteratura e le tematiche professionali) diventa più importante.

Quinto anno

Liceo Linguistico - Inglese – Francese - Tedesco

Liceo delle Scienze Umane, Economico e Artistico - Inglese

Liceo Economico Sociale - Francese

Lo scopo finale, nel Liceo Linguistico e delle scienze Umane, è quello di insegnare agli allievi la storia della letteratura inglese e/o francese (argomento d'esame). Data la vastità dei periodi si opererà una selezione dei contenuti e degli autori più rappresentativi.

Nel Liceo Artistico, al consolidamento della lingua si affiancheranno argomenti inerenti all'indirizzo artistico.

Per ciò che riguarda la lingua tedesca (Liceo Linguistico) lo studio si pone come obiettivo finale l'acquisizione di una competenza comunicativa volta ad utilizzare i codici linguistici appropriati al contesto, tenendo conto che le competenze saranno ovviamente più limitate rispetto a quelle delle altre lingue. A ciò si aggiungerà una breve panoramica della letteratura tedesca, elaborazione di semplici prodotti culturali su temi di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte).

Nel Liceo Economico, all'approfondimento letterario si affiancheranno argomenti di attualità concordati con docenti di indirizzo.

Per tutte le classi Esabac ci si attiene al programma concordato e pubblicato il 24/02/0

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

In allegato, sono riportati in dettaglio i nuclei tematici fondamentali specifici, validi su classi parallele, delle singole discipline. Per il programma di storia in francese delle classi ESABAC si fa riferimento alla programmazione dipartimentale di Lettere.

CORSI E CERTIFICAZIONI

Essendo ormai la conoscenza della lingua straniera strumento indispensabile, sia per ciò che riguarda la dimensione professionalizzante che per l'accesso a facoltà universitarie, il nostro Istituto quest'anno offre la possibilità agli allievi di partecipare a corsi pomeridiani di preparazione finalizzati a sostenere gli esami per le certificazioni linguistiche di **inglese** FIRST (livello B2).

Per quanto riguarda **tedesco**, viene proposto per le attuali quinte linguistiche (per cui erano previsti lo scorso anno corso ed esame che non si sono svolti a causa del lockdown) un corso a gennaio-febbraio e l'esame nella sessione di marzo 2021. Per le attuali quarte linguistiche si propone un corso a marzo-aprile con esame nella sessione di maggio. Per entrambi il livello della certificazione sarà B1.

Le attuali quinte sosterranno nella sessione di novembre (o a inizio 2021 per alcuni allievi) l'esame per la certificazione DELF B2 di **francese**, il cui corso è stato svolto all'inizio dell'anno. Per il 2020-2021 si valuterà alla fine del primo quadrimestre l'opportunità di proporre il corso di preparazione al B2 alle attuali quarte, in base alla situazione legata all'emergenza sanitaria.

PROGETTO ESABAC (conseguimento del titolo di studio francese del “Baccalauréat général”)

L'ESABAC è un percorso di studi che riguarda tutto il triennio Linguistico, volto ad ottenere alla fine



el quinquennio, per gli allievi che vi partecipano, il **doppio titolo di studio** dell'Esame di Stato (italiano) e del Baccalauréat général (francese). Oltre ad ampliare il bagaglio di conoscenze personali



a promuovere uno scambio di esperienze formative e umane in ambito europeo, esso consente il libero e diretto accesso anche alle Università e agli altri corsi di istruzione francesi di pari livello, laddove non siano richiesti altri titoli specifici.

Cominciato con un progetto sperimentale nell'anno scolastico 2008/2009 insieme al **Liceo "Vaugelas" di Chambéry**, individuato come **scuola partner**, per un gruppo di otto allievi delle due classi terze del Liceo Linguistico, ha in parte modificato la sua fisionomia, avendo ottenuto il riconoscimento ministeriale di vero e proprio curriculum di studi nel quadro dell'Unione Europea, sulla base di accordi bilaterali tra Italia e Francia siglati nella primavera 2009.

La disciplina della **Storia (come previsto dal Ministero)** sarà svolta parzialmente in **lingua francese**, sfruttando anche le ore curriculari della lettrice di madrelingua francese in compresenza con il docente di Storia: per le classi terze e quarte la compresenza è prevista per una parte delle ore di Storia nel corso dei due quadrimestri, in concomitanza con lo studio degli argomenti del programma Esabac; per le quinte, invece, un'ora settimanale è aggiunta all'orario curricolare e vedrà sempre la compresenza Storia-Conversazione francese, allo scopo di affrontare il periodo che dal 1945 giunge al nuovo millennio, preparando così gli allievi alla prova dell'esame finale.

Considerate le limitazioni legate all'attuale emergenza sanitaria, non sono purtroppo realizzabili nel corrente anno le consuete attività di scambio.

Si riporta di seguito la programmazione delle attività previste per l'a.s. 2020-2021

ESABAC E PROGRAMMAZIONE INTERDISCIPLINARE

(A cura della Commissione Esabac - 30/9 e 23/10 2020)

CLASSI TERZE	FRANCESE	STORIA
Il Basso Medioevo	Marie de France et Christine de Pisan: les femmes et la poésie	- La croisade contre les cathares/ Le commerce et les marchands Jeanne d'Arc pendant la guerre des Cents Ans: un autre modèle de femme + interview imaginaire (France Théâtre)
Umanesimo e Rinascimento La riforma protestante	Rabelais et Montaigne face aux nouvelles cultures et traditions	- L'Humanisme, l'imprimerie - Les grands voyages et la découverte du Nouveau Monde
Il Seicento e la crisi	Racine, Corneille et Molière: les personnages féminins	

CLASSI QUARTE	FRANCESE	STORIA
I modelli politici dell'Ancien Régime	Les Lumières et l' Encyclopédie	Louis XIV
L'età delle rivoluzioni	Interview imaginaire à Louis XIV ou Voltaire, ou Robespierre (France Théâtre)	La révolution française Interview imaginaire à Louis XIV ou Voltaire, ou Robespierre (France Théâtre)
Il secolo XIX	Les Romantiques, le grand Tour , la nature	Napoléon/ la révolution industrielle

CLASSI QUINTE	FRANCESE	STORIA
Imperialismo e colonialismo, antisemitismo	Zola Spectacle en ligne sur La Belle époque (France Théâtre)	Affaire Dreyfus
I guerra mondiale e dopoguerra		
Età dei totalitarismi e persecuzioni	Ségrégation et intégration : Céline	Simone Veil
Il guerra mondiale e guerra fredda	Camus, <i>L'étranger</i>	L'état israélien et le Moyen Orient
Années Soixante	Céline aux USA	Décolonisation, Algérie, USA, Indochine et Vietnam



Années Soixante-dix/Quatre-vingt		Le choc pétrolier et la crise, la Chine, l'Iran 1989: La fin du mur de Berlin et le monde après la guerre froide
L'Europe et les migrations	Schmitt, Ben Jelloun	La construction européenne et les problèmes d'aujourd'hui
Italie et France 1945-1992		Les principales étapes de l'histoire des deux Pays

Nel corso dell'**Esame di Stato** alla fine della quinta, sono somministrate a tutti, in una quarta giornata dedicata agli scritti, due prove aggiuntive in lingua francese, una di Lingua e letteratura e una di Storia, relative al programma dell'ultimo anno del corso di studi; nel caso di mancato superamento di tali prove, non saranno comunque modificati il regolare corso e la valutazione dell'Esame di Stato italiano.

VERIFICHE

Per accertare il raggiungimento degli obiettivi a breve, medio e lungo termine, ciascun insegnante predisporrà delle verifiche che avranno carattere formativo e sommativo. Esse consisteranno in almeno due prove scritte e due prove orali per quadrimestre. Esse saranno effettuate, di norma, al termine di ogni nucleo tematico per poter fornire agli studenti la misura dei loro progressi, renderli consapevoli delle eventuali lacune e auto valutarli.

Primo Biennio

Comprensione orale

La comprensione orale verifica l'individuazione di dati di tipo contenutistico e successivamente di dati specifici necessari per una risposta anche deduttiva, la comprensione dei registri e di eventuali altre variabili linguistiche (formale/informale, ecc.) tramite ripetuti ascolti del testo orale con il registratore. Gli strumenti di verifica consistono in prove di tipo oggettivo quali le scelte multiple, vero/falso, griglie di completamento, riordinamento della frase ecc.

Comprensione scritta

Rileva il significato globale del messaggio, gli elementi specifici al suo interno, il riconoscimento delle sequenze delle azioni e dei fatti, la connotazione dei personaggi e degli ambienti, la comprensione dei dati non espliciti ma deducibili dal testo. Agli studenti sono presentati esercizi di riconoscimento delle parole chiave, riordino delle frasi topiche, griglie di comprensione e domande anche a scelta multipla.

Produzione orale

Intende verificare la correttezza formale e di pronuncia, l'adeguatezza e la ricchezza del lessico, la fluidità della lingua, l'ampiezza della risposta, un'esposizione coerente al contesto e corretta grammaticalmente. Tali capacità sono controllate attraverso l'interazione orale con l'insegnante e con i compagni, sia alla cattedra sia al banco.

Produzione scritta

Deve rilevare la correttezza formale e grammaticale, la pertinenza del registro linguistico, la completezza e l'organizzazione del messaggio e la ricchezza lessicale. Gli strumenti atti a verificare quanto sopra consistono in prove oggettive e strutturate quali esercizi di completamento, di trasformazione e/o di inserimento e prove soggettive quali brevi composizioni e riassunti.



Biennio e Quinto Anno

Comprensione orale

E' esercitata a livello di testi letterari e di civiltà attraverso uno scambio di domande e risposte, discussioni e interazione orale con l'insegnante e i compagni, visione di film in lingua originale.

Comprensione scritta

Valuta la comprensione globale del messaggio e dei tratti connotativi e stilistici attraverso il quale il messaggio viene trasmesso, il riconoscimento e l'interpretazione dei dati non espliciti all'interno del testo e/o tipici dell'autore e il collegamento con il contesto dell'epoca. La verifica è effettuata con domande aperte, griglie di comprensione del contenuto e di elementi stilistici.

Produzione orale

Verifica la correttezza di pronuncia, l'adeguatezza e ricchezza del lessico, la fluidità dell'esposizione, l'ampiezza della risposta, la completezza e la pertinenza delle informazioni e la capacità di collegamento anche interdisciplinare. Gli strumenti di verifica consistono in discussioni, domande e risposte, brevi relazioni.

Produzione scritta

Valuta la correttezza formale, l'adeguatezza del registro, la ricchezza del lessico, l'ampiezza della risposta, la capacità di appropriazione personale, la capacità di stabilire collegamenti anche interdisciplinari e la completezza e pertinenza dei livelli di informazione, sempre rapportati ai testi trattati. La verifica consiste in tracce o domande specifiche volte ad analizzare la capacità dello studente di produrre un testo, l'analisi e il commento dei testi, riassunti.

In preparazione all'Esame di Stato, alle suddette verifiche si affiancheranno quesiti a risposta aperta, quesiti a risposta singola, scelte multiple a carattere interdisciplinare e multidisciplinare oppure relative a brevi testi letterari.

Saranno predisposte prove comuni su classi parallele al fine di verificare un'uniformità di apprendimento. Nelle classi quinte si effettueranno simulazioni della prova Invalsi di inglese.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli alunni è un'operazione complessa poiché il processo di apprendimento deve essere oggetto di continua osservazione e non solo di periodica valutazione, pertanto, oltre all'itinerario di tipo cognitivo compiuto dall'alunno, gli insegnanti terranno anche conto della partecipazione e dell'interesse mostrato nei confronti della disciplina.

Valutazione delle prove scritte

E' sommativa e consiste nell'attribuzione di un punteggio diverso a seconda del tipo di attività e di competenza richiesta. Tale punteggio è motivato dal fatto che ciascuna attività sottintende abilità differenti:

- nella prova strutturata si richiede la conoscenza e la comprensione di un argomento, la valutazione viene fatta in modo oggettivo e consente di ottenere una misurazione precisa, eventuali errori tecnici possono essere facilmente scoperti e immediatamente corretti;
- nella prova semi-strutturata e nel tema, oltre alla capacità di capire il messaggio, l'allievo deve essere in grado di rispondere in modo pertinente ed esaustivo alle domande, rielaborando i contenuti spesso in modo personale. Gli elementi che contribuiscono alla determinazione del punteggio finale riguardano quindi il contenuto, la grammatica, il lessico, la correttezza ortografica, lo stile.



Valutazione delle verifiche orali

I docenti concordano nell'impiego di criteri il più possibile omogenei, che tengano conto sia della scioltezza e correttezza espositiva, che della conoscenza dei contenuti trattati, basandosi su una scala numerica in decimi che comprende una valutazione dal 10 (dieci) al 2 (due) nel caso di rifiuto da parte dell'allievo di sostenere l'interrogazione.

Saluzzo, 28 ottobre 2020

La coordinatrice
Elena Gastaldi



percorsi di Educazione Civica **Tedesco**

Classi prime

I Quadrimestre

Collaborare, comunicare, partecipare: lessico di base su sport e benessere (ore previste: 2)

II Quadrimestre

Alimentazione sana: piramide alimentare e abitudini alimentari (ore previste: 4)

Classi seconde

I Quadrimestre

Sistema scolastico italiano e tedesco a confronto (ore previste: 2)

II Quadrimestre

Una canzone sulla Pace: "99 Luftballons" (ore previste: 2)

Classi terze

I Quadrimestre

Il ruolo della "casalinga" ieri e oggi: interviste a figure femminili della propria famiglia appartenenti a generazioni diverse (ore previste: 4)

II Quadrimestre

Presentazione di una figura femminile di spicco nella storia e nella cultura tedesca (ore previste: 4)

Classi quarte

I Quadrimestre

Mete artistiche e culturali in Europa: organizzazione di un viaggio (ore previste: 4)

II Quadrimestre

Un viaggio "diverso": l'emigrazione (ore previste: 4)

Classi quinte

I Quadrimestre

Alienazione e discriminazione nell'ambiente lavorativo: Heinrich Heine, "Die schlesischen Weber"/ Espressionismo (ore previste: 3)

II Quadrimestre

I fratelli Scholl e la "Rosa bianca": un esempio di pacifismo e coraggio civile; visione e commento del film " Sophie Scholl – Die letzten Tage", di Marc Rothemund, 2005 (ore previste: 4)

Inglese

(sono indicativamente previste 3 ore ogni quadrimestre)

Classi prime

I Quadrimestre

Collaborare, comunicare, partecipare: lessico di base su sport e benessere



A Famous sportsman: the life of Jesse Owens (ore previste:3)



II Quadrimestre

Sport and Fair Play (ore previste:3)

Classi seconde

I Quadrimestre

Stereotypes

II Quadrimestre

La figura di Gandhi

Una canzone sulla pace

Classi terze

I Quadrimestre

Women's Rights

II Quadrimestre

Figure di donne nella letteratura inglese: Chaucer's Wife of Bath

Classi quarte

I Quadrimestre

Il viaggio e l'incontro con il diverso:

Daniel Defoe's Robinson Crusoe

Jonathan Swift's Gulliver's Travels

II Quadrimestre

Movers, Travellers, Tourists

Classi Quinte

I Quadrimestre

Life in Victorian towns (Dickens's social novels)

II Quadrimestre

Auden's Refugee Blues

Civil Rights; M.L.King - The USA in the Sixties

FRANCESE – PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Classe	Ore	Unità di apprendimento/tematica
Prime	2	Désordres alimentaires
	2	Règles scolaires
Seconde	2	Vie politique et institutions françaises
Terze	1	Mariages d'enfants (UNICEF)
	4	Femmes d'hier et d'aujourd'hui (à travers les affiches de la publicité)
Quarte	1	Mariages d'enfants (UNICEF)
	6	Voyages d'hier et d'aujourd'hui
Quinte	4	Discrimination ciblée sur la folie
	2	La V ^e République