

Candidatura N. 987046

2165 del 24/02/2017 - FSE - Percorsi per Adulti e giovani adulti

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici	
Denominazione	SALUZZO - 'SOLERI-BERTONI'
Codice meccanografico	CNIS021004
Tipo istituto	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
Indirizzo	VIA TRAVERSA DEL QUARTIERE, 2
Provincia	CN
Comune	Saluzzo
CAP	12037
Telefono	017546662
E-mail	CNIS021004@istruzione.it
Sito web	www.istitutosoleri.it
Numero alunni	822
Plessi	CNPM02101G - SALUZZO "GIACOMO SOLERI" CNSD021011 - SALUZZO "AMLETO BERTONI" CNSD02151A - SALUZZO "AMLETO BERTONI" SERALE CNSL02101B - SEZIONE CARCERARIA - SALUZZO

Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.3.1 Percorsi per adulti	10.3.1A Percorsi per adulti	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 5. ORIENTAMENTO STRATEGICO E ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA	Aumento della partecipazione agli interventi dei soggetti in restrizione della libertà personale Aumento della partecipazione e coinvolgimento dei soggetti, su base territoriale, finalizzato all'ampliamento della rete degli adulti Incremento dell'uso delle risorse e degli strumenti digitali e multimediali nella realizzazione degli interventi Innalzamento dei livelli delle competenze previste da Avviso

Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 987046 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.3.1A Percorsi per adulti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lettura guidata, espressività artistica musicale teatrale, pittorica, interventi di integrazione e sostegno all'uscita dal circuito detentivo nelle scuole carcerarie (DI 12 marzo 2015)	Installazioni site-specific - Laboratorio di interventi d'arte nel "carcere vero"	€ 4.353,30
Lettura guidata, espressività artistica musicale teatrale, pittorica, interventi di integrazione e sostegno all'uscita dal circuito detentivo nelle scuole carcerarie (DI 12 marzo 2015)	La bellezza dell'imperfezione - Laboratorio di ceramica	€ 4.249,20
Lettura guidata, espressività artistica musicale teatrale, pittorica, interventi di integrazione e sostegno all'uscita dal circuito detentivo nelle scuole carcerarie (DI 12 marzo 2015)	La bellezza dell'imperfezione - Laboratorio di oreficeria	€ 4.041,00
Lettura guidata, espressività artistica musicale teatrale, pittorica, interventi di integrazione e sostegno all'uscita dal circuito detentivo nelle scuole carcerarie (DI 12 marzo 2015)	La bellezza dell'imperfezione - Laboratorio di fotografia	€ 4.249,20
Lettura guidata, espressività artistica musicale teatrale, pittorica, interventi di integrazione e sostegno all'uscita dal circuito detentivo nelle scuole carcerarie (DI 12 marzo 2015)	Gipsoteca - Laboratorio di restauro, conservazione e formatura dei gessi	€ 4.353,30
Lettura guidata, espressività artistica musicale teatrale, pittorica, interventi di integrazione e sostegno all'uscita dal circuito detentivo nelle scuole carcerarie (DI 12 marzo 2015)	Installazioni site-specific - Laboratorio di progettazione scultorea	€ 4.353,30
Lettura guidata, espressività artistica musicale teatrale, pittorica, interventi di integrazione e sostegno all'uscita dal circuito detentivo nelle scuole carcerarie (DI 12 marzo 2015)	Installazioni site-specific - Laboratorio di progettazione pittorica	€ 4.353,30
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 29.952,60

Articolazione della candidatura

10.3.1 - Percorsi per adulti

10.3.1A - Percorsi per adulti

Sezione: Progetto

Progetto: Educazione diffusa

Descrizione progetto	Il Progetto prevede la creazione di laboratori artistici in orario extracurricolare, rivolti a studenti del corso carcerario insieme a studenti dei corsi ordinari, per la creazione di manufatti artistici e arredi con le seguenti finalità: • ampliamento dell'offerta formativa allo scopo di affrontare tecniche e lavorazioni difficilmente realizzabili in ambito curricolare per mancanza di tempo e di risorse economiche per l'acquisto dei materiali; • collaborazione-cooperazione tra gli studenti del corso carcerario e gli studenti dei corsi ordinari; • produzione di materiali da collocare in entrambe le sedi scolastiche; • progettazione, restauro e abbellimento di spazi adibiti ad attività culturali-ricreative in entrambe le sedi scolastiche (sale lettura per lo studio individuale silenzioso, salette per l'uso del pc e per l'educazione al cinema e alla musica di qualità, salette per esercitazioni o lavori di gruppo, biblioteche, sala benessere interiore).

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'Istituto di Istruzione Superiore "Soleri-Bertoni" raccoglie l'eredità dell'Istituto Magistrale "G.Soleri" e dell'Istituto d'Arte "A. Bertoni" e vede attivi al proprio interno quattro corsi liceali, nati dalla recente riforma della Scuola secondaria di secondo grado: il Liceo Artistico (negli indirizzi di Architettura e Ambiente, Design dell'Arredamento e Design dei Metalli), il Liceo Linguistico, il Liceo delle Scienze Umane, il Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico-Sociale. Dall'a.s. 2011-2012 è attivo un Corso carcerario di Liceo Artistico presso la Casa Circondariale "Morandi" di Saluzzo, attualmente composto di tre classi appartenenti al circuito A.S. 3, ove si trovano detenuti condannati per reati associativi, con condanne più o meno lunghe, compresi diversi ergastoli ostativi. La sede carceraria risulta ancora molto carente dal punto di vista strutturale e delle dotazioni e gode dell'unica sovvenzione annuale della locale Fondazione della Cassa di Risparmio di Saluzzo (3000 euro nell'a.s. 2016-17, che non hanno coperto interamente l'acquisto di un forno da collocare nel Laboratorio di Discipline Plastiche).

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

I suoi obiettivi sono (Studenti corso carcerario) • promuovere la motivazione ad apprendere, vincendo passività e rassegnazione; • ampliare il bacino dei destinatari dell' azione formativa della scuola, dando più spazio alle attività "pratiche"; • potenziare le competenze e le conoscenze nell'ambito delle discipline laboratoriali ed artistiche; • far nascere la consapevolezza delle proprie capacità, migliorando il senso di autostima; • diffondere nel carcere modelli di umanità e di consapevolezza, dove si crea conoscenza e coscienza (conoscenza responsabile) attraverso l'educazione alle pratiche formative di gruppo, all'assunzione di responsabilità, al rispetto e all'aiuto reciproco, alla cittadinanza attiva; • dare un senso alla esperienza detentiva attraverso un percorso agito e non subito; • educare al gusto del bello e al sentimento del buono. (Studenti corsi ordinari) • ampliare le competenze e le conoscenze nell'ambito delle discipline laboratoriali e artistiche; • promuovere la consapevolezza delle proprie capacità in studenti che incontrano difficoltà nei percorsi scolastici tradizionali, migliorando il senso di autostima; • attivare percorsi innovativi di alternanza scuola/lavoro nel restauro e nell'abbellimento di ambienti carcerari e scolastici; • far nascere atteggiamenti mentali di maggior consapevolezza in relazione alla complessità del mondo; • far vivere esperienze di condivisione solidale.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

La Scuola ristretta, ormai radicata come vera e propria oasi di vitalità nel contesto ambientale, malgrado l'intenso impegno e la forte spinta motivazionale del corpo docente, malgrado la significativa condivisione di intenti degli studenti (che vogliono continuare a frequentarla come uditori e come tutor degli allievi in ingresso, anche dopo la conclusione del Corso di studi), non è ancora riuscita ad andare al di là delle tre classi per la forte dispersione nei primi mesi del primo anno di corso, per la mobilità del Sistema Carcere (trasferimenti), ma soprattutto per l'atteggiamento ideologico che governa tale Sistema, atteggiamento che trova origine nell'ancora profondamente radicata concezione della reclusione quale esclusivo strumento di contenzione e di espiazione e che si esplicita nel deludere nel detenuto ogni fiducia nelle proprie risorse e ogni speranza di autodeterminazione, anche nel bene. Il destinatario ultimo di questo Progetto è infatti proprio il Sistema Carcere tradizionale, che - al di là dei Protocolli di Intesa e degli ammirevoli intenti degli Stati Generali dell'Esecuzione Penale - conserva un atteggiamento ideologico statico e fortemente ostativo nei confronti di ciò che il Sistema Scuola intende per Educazione, partendo dalla convinzione che consapevolizzare i detenuti delle proprie potenzialità cognitivo-comportamentali e responsabilizzarli rispetto alle scelte di vita che l'hanno messa in conflitto con le regole sociali sia pressoché vano.

Innovatività e qualità pedagogica

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva e laboratoriale; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

Questo progetto prevede di realizzare dei laboratori in orario extracurricolare in cui sperimentare tecniche ed attività volte alla progettazione e realizzazione di manufatti ed interventi per restaurare ed abbellire spazi adibiti ad attività culturali-ricreative, sia all'interno della struttura carceraria che nella sede della scuola madre. La scuola ordinaria entra perciò nel "carcere vero" e il carcere entra in rapporto con la società come modello positivo.

La didattica laboratoriale presuppone l'uso della metodologia della ricerca, pertanto si intende il laboratorio non solo come uno spazio fisico attrezzato in maniera specifica ai fini di una determinata produzione, ma come situazione, come modalità di lavoro che si basa sullo scambio intersoggettivo, tra studenti e docenti e tra studenti e studenti, in una modalità paritaria di lavoro e di cooperazione.

In tale contesto:

- il ruolo dell'insegnante assume un valore fortemente innovativo, da trasmettitore di conoscenze a figura di ricercatore, che progetta l'attività di ricerca in funzione del processo educativo dei suoi allievi;
- gli studenti sono parte attiva e responsabile del processo di apprendimento;
- i laboratori artistici della scuola diventano strumenti di diffusione dell'Educazione al bello e al buono, nell'ambito dei quali dal fare per apprendere si passa al fare per essere.

La qualità pedagogica del progetto è arricchita dai legami con la didattica curricolare (Filosofia, Storia dell'arte, Letteratura).

Inclusività, intesa come capacità della proposta progettuale di includere gli adulti e i giovani adulti con maggiore disagio negli apprendimenti, di portarli al termine del percorso formativo e di migliorare il dialogo tra studentesse e studenti adulti e le loro capacità cooperative

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Il progetto si basa sull'utilizzo della didattica laboratoriale, partendo perciò dalle competenze dei singoli studenti, che vengono valorizzate e guidate dall'insegnante, per essere riutilizzate in forma di peer-tutoring. L'utilizzo di questa metodologia didattica è molto importante per la scuola ristretta, in quanto permette di includere nelle dinamiche educative persone che attualmente non la frequentano perché intimoriti dai contenuti delle discipline teoriche, dalle difficoltà linguistiche o dalla fragilità dei prerequisiti scolastici tradizionali. Per gli studenti dei corsi ordinari della scuola madre, invece, il fatto di lavorare con gli studenti della scuola ristretta permette di sviluppare, a partire dalla condivisione degli intenti e delle prassi, la sensibilità necessaria per mettere in atto comportamenti orientati alla promozione delle pari opportunità. Nelle attività dei moduli La bellezza dell'imperfezione viene coinvolto il Laboratorio d'Arte per ragazzi diversamente abili (Gruppo di Lavoro per l'Inclusione scolastica). Tutto questo permette di attivare dentro il carcere e fuori dal carcere dinamiche socio-ambientali favorevoli all'inclusione, per un percorso di crescita etica collettiva.

Valutabilità, intesa come capacità della proposta progettuale di stimolare la riflessione pedagogica e di misurare il progresso effettivo nell'acquisizione delle competenze

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Le ricadute del progetto saranno di diversa natura, in quanto esso tende a sviluppare le competenze degli studenti, ristretti e non, nell'ambito delle discipline progettuali e laboratoriali, caratterizzanti il corso di Liceo Artistico con indirizzo Design, e, nel contempo, a riqualificare gli ambienti scolastici e di vita comune del carcere e a formare competenze di cittadinanza, attraverso una educazione al bello e alla cura del bene comune, con lo scopo ultimo di ridurre la recidiva e far maturare la dimensione etica dell'individuo. Pertanto la valutazione degli impatti del progetto dovrà utilizzare molteplici canali, che integrino la valutazione delle competenze progettuali e laboratoriali con quella della maturazione personale. Oltre alle modalità formali di osservazione e analisi dei lavori prodotti in ambito progettuale e laboratoriale, si procederà a una autovalutazione dell'esperienza attraverso focus group e questionari sulla percezione del progetto da parte dei suoi attori e della restante popolazione carceraria. Si coinvolgeranno, inoltre, gli studenti, ristretti e non, nella creazione di un laboratorio di analisi e documentazione del progetto, inteso come un momento per ragionare sul tema della valutazione ed autovalutazione, per trovare punti di forza e criticità del lavoro svolto e per imparare a documentare in maniera appropriata le proprie esperienze.

Adozione di strumenti per la certificazione delle competenze non formali e informali c/o CPIA e presso gli Istituti Secondari di Secondo Grado sedi di percorsi di secondo livello per l'Istruzione degli Adulti comprese, in entrambi i casi, le sedi carcerarie

Descrivere i tipi di strumenti adottati; descrivere il tipo di competenze non formali e informali certificate; descrivere le finalità della certificazione rilasciata.

Le competenze maturate dagli studenti nell'ambito delle attività nell'area progettuale e laboratoriale saranno oggetto di valutazione formale, che confluirà nella certificazione delle competenze dello studente in uscita dal percorso di studi di Liceo Artistico con indirizzo Design. Per gli studenti adulti ristretti sarà inoltre predisposto un patto formativo individuale, sulla base del quale saranno analizzate le competenze in ingresso e individuati i risultati attesi al termine del percorso. Gli apprendimenti e le competenze non formali, d'intesa con il CPIA di competenza, saranno certificati, parallelamente alla valutazione e certificazione formale, in ordine ai percorsi progettuali portati a termine da ciascuno studente. Per ogni partecipante al progetto sarà costruito un portfolio, che andrà a documentare i percorsi seguiti e le competenze attestate. Tale portfolio costituirà un elemento di valutazione al termine del percorso di studi, integrativo del credito scolastico e formativo, in sostituzione delle esperienze di alternanza scuola lavoro previste per i corsi ordinari. Il portfolio costituirà, inoltre, un elemento fondante del curriculum individuale dello studente, dopo la conclusione del percorso scolastico o la sua eventuale interruzione.

Coinvolgimento del territorio, in termini (a titolo esemplificativo) di partenariati e collaborazioni con amministrazioni centrali, regionali e locali, associazioni, fondazioni, enti del terzo settore, aziende sanitarie locali, università, centri di ricerca, operatori qualificati, reti già presenti a livello locale e altri attori presenti nell'ambito delle Reti territoriali per l'Apprendimento Permanente.

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità.

La scuola si avvale della collaborazione di numerosi soggetti del territorio, che saranno tutti coinvolti attivamente nel progetto:

- la Casa di Reclusione "R. Morandi" di Saluzzo, che accoglie da sei anni il corso di liceo artistico e collabora nella gestione e definizione degli spazi e nella relazione con la popolazione detenuta;
- la Rete delle Scuole Ristrette e il CESP (Centro Studi per la Scuola Pubblica) per il supporto e la supervisione scientifica del progetto;
- l'associazione degli Assistenti Volontari Penitenziari "Liberi Dentro Onlus", che offre un supporto fondamentale anche in ambito didattico, affiancandosi alle lezioni regolari con interventi di approfondimento, recupero, partecipazione ai laboratori degli assistenti volontari in possesso di competenze specifiche;
- l'Associazione di Promozione Sociale e Centro Nazionale per la Promozione della Lettura Creativa ad Alta Voce e Poetica Haiku *Cascina Macondo*, che collabora con la scuola offrendo incontri di lettura creativa ad alta voce e insegnando le tecniche della poetica Haiku.

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All egato
Condivisione di spazi e risorse; definizione delle linee educative e delle procedure trattamentali.	1	Casa di Reclusione "R. Morandi"	Dichiarazione di intenti	0001838	23/05/2017	Sì
Supervisione scientifica dell'attività.	1	CESP- centro studi per la scuola pubblica	Dichiarazione di intenti	0001849	23/05/2017	Sì
Partecipazione di assistenti volontari penitenziari in possesso di competenze specialistiche alle attività e ai laboratori della scuola.	1	Associazione LIBERI DENTRO Onlus	Dichiarazione di intenti	0001865	25/05/2017	Sì
Intervento di esperti sul tema 'Elogio dell'Imperfezione' e lettura creativa ad alta voce.	1	Associazione di Promozione Sociale "Cascina Macondo"	Dichiarazione di intenti	0001864	25/05/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Installazioni site-specific - Laboratorio di interventi d'arte nel "carcere vero"	€ 4.353,30
La bellezza dell'imperfezione - Laboratorio di ceramica	€ 4.249,20
La bellezza dell'imperfezione - Laboratorio di oreficeria	€ 4.041,00
La bellezza dell'imperfezione - Laboratorio di fotografia	€ 4.249,20
Gipsoteca - Laboratorio di restauro, conservazione e formatura dei gessi	€ 4.353,30
Installazioni site-specific - Laboratorio di progettazione scultorea	€ 4.353,30
Installazioni site-specific - Laboratorio di progettazione pittorica	€ 4.353,30
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 29.952,60

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Lettura guidata, espressività artistica musicale teatrale, pittorica, interventi di

integrazione e sostegno all'uscita dal circuito detentivo nelle scuole carcerarie (DI 12 marzo 2015)

Titolo: Installazioni site-specific - Laboratorio di interventi d'arte nel "carcere vero"

Dettagli modulo

Titolo modulo	Installazioni site-specific - Laboratorio di interventi d'arte nel "carcere vero"
Descrizione modulo	Installazioni site-specific Laboratorio di interventi d'arte nel "carcere vero" Obiettivi didattico/formativi • Sviluppare un metodo di lavoro progettuale: ricerca, analisi, rielaborazione • Sviluppare competenze e capacità dalle conoscenze acquisite • Sviluppare abilità tecnico-operative necessarie al processo di elaborazione di un manufatto artistico dall'ideazione al prodotto finito Contenuti • Elaborazione di una metodologia progettuale di lavoro • Progettazione e realizzazione di installazioni da collocare all'interno della struttura carceraria vera e propria Metodologie • Didattica laboratoriale • Cooperative Learning • Peer tutoring • Learning by doing Risultati attesi • Acquisire competenze tecnico-operative che permettano di realizzare un manufatto artistico • Potenziare lo spirito di ricerca e di sperimentazione superando timidezze e inibizioni • Potenziare la motivazione ad apprendere e le dinamiche di autostima • Potenziare le competenze relazionali e sociali nella cooperazione e collaborazione • Saper essere consapevoli delle proprie potenzialità • Saper interagire e collaborare con gli altri • Saper affrontare situazioni problematiche e saper dimostrare autonomia nel risolverle Modalità di verifica • Osservazione diretta • Realizzazione di elaborati artistici Modalità di valutazione • Partecipazione • Autonomia nel lavoro • Uso competente di strumenti, materiali e tecniche pittoriche sui vari supporti • Capacità e abilità esecutive • Capacità di rielaborazione • Aderenza al progetto
Data inizio prevista	11/09/2017
Data fine prevista	30/06/2019
Tipo Modulo	Lettura guidata, espressività artistica musicale teatrale, pittorica, interventi di integrazione e sostegno all'uscita dal circuito detentivo nelle scuole carcerarie (DI 12 marzo 2015)



Sedi dove è previsto il modulo	CNSL02101B
Numero destinatari	13 Allievi dei percorsi di secondo livello per l'istr.degli adulti (da 16 Anni)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Installazioni site-specific - Laboratorio di interventi d'arte nel "carcere vero"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		13	1.353,30 €
	TOTALE					4.353,30 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lettura guidata, espressività artistica musicale teatrale, pittorica, interventi di integrazione e sostegno all'uscita dal circuito detentivo nelle scuole carcerarie (DI 12 marzo 2015)

Titolo: La bellezza dell'imperfezione - Laboratorio di ceramica

Dettagli modulo

Titolo modulo	La bellezza dell'imperfezione - Laboratorio di ceramica

Descrizione modulo	Finalità del progetto: Saper ricercare e riconoscere il bello anche in situazioni deludenti di apparente fallimento e saper creare oggetti improntati alla sua "idea", utili a migliorare il benessere ambientale e personale. Obiettivi didattico/formativi: • Sviluppare un metodo di lavoro: ricerca, analisi, rielaborazione • Sviluppare la capacità di osservazione • Sviluppare un gusto estetico • Sviluppare abilità tecnico-operative relative alla tecnica della ceramica • Sviluppare consapevolezza nelle proprie capacità • Sviluppare interazione e collaborazione tra pari • Sviluppare autonomia Contenuti: • Ricerca della bellezza nell'imperfezione: analisi dei concetti di bellezza e di imperfezione • Sperimentazione con argilla, ingobbi, cristalline e smalti • Creazione di pannelli decorativi Metodologie: • Didattica laboratoriale • Cooperative Learning • Peer tutoring • Learning by doing Risultati attesi: • Potenziare lo spirito di ricerca e di sperimentazione superando timidezze e inibizioni • Potenziare le motivazioni ad apprendere e le dinamiche di autostima • Potenziare le competenze relazionali e sociali nella cooperazione e collaborazione • Saper riconoscere il bello anche in situazioni deludenti e di apparente fallimento • Saper utilizzare prodotti imperfetti per creare bellezza Modalità di verifica: • Osservazione diretta • Realizzazione di elaborati pratici Modalità di valutazione: • Partecipazione • Aderenza al progetto • Autonomia nel lavoro • Uso competente di strumenti, materiali e tecniche • Capacità e abilità esecutive • Capacità di rielaborazione
Data inizio prevista	11/09/2017
Data fine prevista	30/06/2019
Tipo Modulo	Lettura guidata, espressività artistica musicale teatrale, pittorica, interventi di integrazione e sostegno all'uscita dal circuito detentivo nelle scuole carcerarie (DI 12 marzo 2015)
Sedi dove è previsto il modulo	CNSL02101B
Numero destinatari	12 Allievi dei percorsi di secondo livello per l'istr.degli adulti (da 16 Anni)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: La bellezza dell'imperfezione - Laboratorio di ceramica

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		12	1.249,20 €
	TOTALE					4.249,20 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lettura guidata, espressività artistica musicale teatrale, pittorica, interventi di integrazione e sostegno all'uscita dal circuito detentivo nelle scuole carcerarie (DI 12 marzo 2015)

Titolo: La bellezza dell'imperfezione - Laboratorio di oreficeria

Dettagli modulo

Titolo modulo	La bellezza dell'imperfezione - Laboratorio di oreficeria

Descrizione modulo	Finalità del progetto: Saper ricercare e riconoscere il bello anche in situazioni deludenti di apparente fallimento e saper creare oggetti improntati alla sua "idea", utili a migliorare il benessere ambientale e personale. Obiettivi didattico/formativi: • Sviluppare un metodo di lavoro: ricerca, analisi, rielaborazione • Sviluppare un gusto estetico • Sviluppare la capacità di osservazione • Sviluppare abilità tecnico-operative relative all'oreficeria • Sviluppare consapevolezza nelle proprie capacità • Sviluppare interazione e collaborazione tra pari • Sviluppare autonomia Contenuti: • Ricerca della bellezza nell'imperfezione: analisi dei concetti di bellezza e di imperfezione • Sperimentazione e trasformazione dei materiali tramite l'uso del forno per smaltatura e/o agenti atmosferici-chimici (metalli fusi, smalti ossidati, cocci, legni, carta, plastica) • Creazione di gioielli e di pannelli decorativi Metodologie: • Didattica laboratoriale • Cooperative Learning • Peer tutoring • Learning by doing Risultati attesi: • Potenziare lo spirito di ricerca e di sperimentazione superando timidezze e inibizioni • Potenziare la motivazione ad apprendere e le dinamiche di autostima • Potenziare le competenze relazionali e sociali nella cooperazione e collaborazione • Saper riconoscere il bello anche in situazioni deludenti e di apparente fallimento • Saper utilizzare prodotti imperfetti per creare bellezza • Saper realizzare oggetti differenti applicando le tecniche orafe Modalità di verifica: • Osservazione diretta • Realizzazione di elaborati pratici Modalità di valutazione: • Partecipazione • Aderenza al progetto • Autonomia nel lavoro • Uso competente di strumenti, materiali e tecniche • Capacità e abilità esecutive • Capacità di rielaborazione
Data inizio prevista	11/09/2017
Data fine prevista	30/06/2019
Tipo Modulo	Lettura guidata, espressività artistica musicale teatrale, pittorica, interventi di integrazione e sostegno all'uscita dal circuito detentivo nelle scuole carcerarie (DI 12 marzo 2015)
Sedi dove è previsto il modulo	CNSL02101B
Numero destinatari	10 Allievi dei percorsi di secondo livello per l'istr.degli adulti (da 16 Anni)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: La bellezza dell'imperfezione - Laboratorio di oreficeria

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		10	1.041,00 €
	TOTALE					4.041,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lettura guidata, espressività artistica musicale teatrale, pittorica, interventi di integrazione e sostegno all'uscita dal circuito detentivo nelle scuole carcerarie (DI 12 marzo 2015)

Titolo: La bellezza dell'imperfezione - Laboratorio di fotografia

Dettagli modulo

Titolo modulo	La bellezza dell'imperfezione - Laboratorio di fotografia

Descrizione modulo	Finalità del progetto: Saper ricercare e riconoscere il bello anche in situazioni deludenti di apparente fallimento e saper creare opere improntate alla sua "idea", utili a migliorare il benessere ambientale e personale. Obiettivi didattico/formativi: • Sviluppare un metodo di lavoro: ricerca, analisi, rielaborazione • Sviluppare un gusto estetico • Sviluppare la capacità di osservazione • Sviluppare abilità tecnico-operative relative alla conoscenza degli strumenti e alla tecnica della fotografia • Sviluppare consapevolezza nelle proprie capacità • Sviluppare interazione e collaborazione tra pari Contenuti: • Ricerca della bellezza nell'imperfezione: analisi dei concetti di bellezza e di imperfezione • Costruzione dell'immagine fotografica e sua complessità • Strumenti e tecniche fotografiche, luce e tipi di luce, fotografia in b/n e a colori • Riprese fotografiche: ritratto, still life e ambiente carcerario • Rielaborazione, stampa e impaginazione Metodologie: • Didattica laboratoriale • Cooperative Learning • Peer tutoring • Learning by doing Risultati attesi: • Potenziare lo spirito di ricerca e di sperimentazione superando timidezze e inibizioni • Potenziare la motivazione ad apprendere e le dinamiche di autostima • Potenziare le competenze relazionali e sociali nella cooperazione e collaborazione • Saper riconoscere il bello anche in situazioni deludenti e di apparente fallimento • Saper utilizzare modelli imperfetti per creare bellezza • Saper utilizzare competenze e abilità nella costruzione di un'immagine fotografica Modalità di verifica: • Osservazione diretta • Realizzazione di immagini fotografiche Modalità di valutazione: • Partecipazione • Aderenza al progetto • Autonomia nel lavoro • Uso competente di strumenti e tecniche • Capacità e abilità esecutive • Capacità di rielaborazione
Data inizio prevista	11/09/2017
Data fine prevista	30/06/2019
Tipo Modulo	Lettura guidata, espressività artistica musicale teatrale, pittorica, interventi di integrazione e sostegno all'uscita dal circuito detentivo nelle scuole carcerarie (DI 12 marzo 2015)
Sedi dove è previsto il modulo	CNSL02101B
Numero destinatari	12 Allievi dei percorsi di secondo livello per l'istr.degli adulti (da 16 Anni)



Numero ore

30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: La bellezza dell'imperfezione - Laboratorio di fotografia

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		12	1.249,20 €
	TOTALE					4.249,20 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lettura guidata, espressività artistica musicale teatrale, pittorica, interventi di integrazione e sostegno all'uscita dal circuito detentivo nelle scuole carcerarie (DI 12 marzo 2015)

Titolo: Gipsoteca - Laboratorio di restauro, conservazione e formatura dei gessi

Dettagli modulo

Titolo modulo	Gipsoteca - Laboratorio di restauro, conservazione e formatura dei gessi

Descrizione modulo	Obiettivi didattico/formativi: • Sviluppare le abilità per ricostruire le parti mancanti di un modello in gesso • Sviluppare la capacità di affrontare in maniera autonoma le fasi di realizzazione di una formatura • Sviluppare le competenze per conservare e catalogare un modello in gesso o resina • Sviluppare consapevolezza nelle proprie capacità • Sviluppare interazione e collaborazione tra pari • Sviluppare autonomia Contenuti: • Restauro-recupero dei calchi in gesso presenti nella scuola • Creazione dei negativi in gomma siliconica • Creazione di positivi in gesso e resine • Patinatura su differenti materiali • Allestimento e catalogazione della gipsoteca Metodologie: • Didattica laboratoriale • Cooperative Learning • Peer tutoring • Learning by doing Risultati attesi: • Potenziare le competenze tecnico-operative relative alle tecniche di formatura • Potenziare il metodo di lavoro autonomo e la partecipazione attiva e propositiva • Potenziare la consapevolezza nelle proprie capacità e le dinamiche di autostima • Potenziare le competenze relazionali e sociali nella cooperazione e collaborazione Modalità di verifica: • Osservazione diretta • Realizzazione di elaborati pratici Modalità di valutazione: • Partecipazione • Autonomia nel lavoro • Uso competente di strumenti, materiali e tecniche • Capacità e abilità esecutive
Data inizio prevista	11/09/2017
Data fine prevista	30/06/2019
Tipo Modulo	Lettura guidata, espressività artistica musicale teatrale, pittorica, interventi di integrazione e sostegno all'uscita dal circuito detentivo nelle scuole carcerarie (DI 12 marzo 2015)
Sedi dove è previsto il modulo	CNSL02101B
Numero destinatari	13 Allievi dei percorsi di secondo livello per l'istr.degli adulti (da 16 Anni)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Gipsoteca - Laboratorio di restauro, conservazione e formatura dei gessi

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------

Descrizione modulo	Obiettivi didattico/formativi: • Sviluppare un metodo di lavoro progettuale: ricerca, analisi, rielaborazione • Sviluppare competenze e capacità dalle conoscenze acquisite • Sviluppare le abilità necessarie al processo di elaborazione di un manufatto scultoreo dall'ideazione al prodotto finito • Sviluppare la sperimentazione di tecniche scultoree contemporanee • Sviluppare consapevolezza nelle proprie capacità • Sviluppare interazione e collaborazione tra pari • Sviluppare autonomia Contenuti: • Elaborazione di una metodologia progettuale di lavoro • Progettazione e realizzazione di installazioni da collocare all'interno della struttura carceraria e della scuola Metodologie: • Didattica laboratoriale • Cooperative Learning • Peer tutoring • Learning by doing Risultati attesi: • Acquisire competenze tecnico-operative che permettano di realizzare un manufatto scultoreo • Potenziare lo spirito di ricerca e di sperimentazione superando timidezze e inibizioni • Potenziare la motivazione ad apprendere e le dinamiche di autostima • Potenziare le competenze relazionali e sociali nella cooperazione e collaborazione • Saper essere consapevoli delle proprie potenzialità • Saper interagire e collaborare con gli altri • Saper affrontare situazioni problematiche e saper dimostrare autonomia nel risolverle Modalità di verifica: • Osservazione diretta • Realizzazione di elaborati pratici Modalità di valutazione: • Partecipazione • Autonomia nel lavoro • Uso competente di strumenti, materiali e tecniche scultoree • Capacità e abilità esecutive • Capacità di rielaborazione • Aderenza al progetto
Data inizio prevista	11/09/2017
Data fine prevista	30/06/2019
Tipo Modulo	Lettura guidata, espressività artistica musicale teatrale, pittorica, interventi di integrazione e sostegno all'uscita dal circuito detentivo nelle scuole carcerarie (DI 12 marzo 2015)
Sedi dove è previsto il modulo	CNSL02101B
Numero destinatari	13 Allievi dei percorsi di secondo livello per l'istr.degli adulti (da 16 Anni)
Numero ore	30

Scheda dei costi del modulo: Installazioni site-specific - Laboratorio di progettazione scultorea

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		13	1.353,30 €
	TOTALE					4.353,30 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lettura guidata, espressività artistica musicale teatrale, pittorica, interventi di integrazione e sostegno all'uscita dal circuito detentivo nelle scuole carcerarie (DI 12 marzo 2015)

Titolo: Installazioni site-specific - Laboratorio di progettazione pittorica

Dettagli modulo

Titolo modulo	Installazioni site-specific - Laboratorio di progettazione pittorica

Descrizione modulo	Obiettivi didattico/formativi: • Sviluppare un metodo di lavoro progettuale: ricerca, analisi, rielaborazione • Sviluppare competenze e capacità dalle conoscenze acquisite • Sviluppare abilità tecnico-operative necessarie al processo di elaborazione di un manufatto pittorico dall'ideazione al prodotto finito • Sviluppare consapevolezza nelle proprie capacità • Sviluppare interazione e collaborazione tra pari • Sviluppare autonomia Contenuti: • Elaborazione di una metodologia progettuale di lavoro • Progettazione e realizzazione di installazioni da collocare all'interno della struttura carceraria e della scuola Metodologie: • Didattica laboratoriale • Cooperative Learning • Peer tutoring • Learning by doing Risultati attesi: • Potenziare lo spirito di ricerca e di sperimentazione superando timidezze e inibizioni • Potenziare la motivazione ad apprendere e le dinamiche di autostima • Potenziare le competenze relazionali e sociali nella cooperazione e collaborazione • Saper decorare oggetti differenti applicando tecniche pittoriche miste • Saper realizzare murales • Saper essere consapevoli delle proprie potenzialità • Saper interagire e collaborare con gli altri • Saper affrontare situazioni problematiche e saper dimostrare autonomia nel risolverle Modalità di verifica: • Osservazione diretta • Realizzazione di elaborati pittorici Modalità di valutazione: • Partecipazione • Autonomia nel lavoro • Uso competente di strumenti, materiali e tecniche pittoriche sui vari supporti • Capacità e abilità esecutive • Capacità di rielaborazione • Aderenza al progetto
Data inizio prevista	11/09/2017
Data fine prevista	30/06/2019
Tipo Modulo	Lettura guidata, espressività artistica musicale teatrale, pittorica, interventi di integrazione e sostegno all'uscita dal circuito detentivo nelle scuole carcerarie (DI 12 marzo 2015)
Sedi dove è previsto il modulo	CNSL02101B
Numero destinatari	13 Allievi dei percorsi di secondo livello per l'istr.degli adulti (da 16 Anni)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Installazioni site-specific - Laboratorio di progettazione



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola SALUZZO - 'SOLERI-BERTONI'
(CNIS021004)

pittorica

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		13	1.353,30 €
	TOTALE					4.353,30 €

Azione 10.3.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Educazione diffusa	€ 29.952,60
TOTALE PROGETTO	€ 29.952,60

Avviso	2165 del 24/02/2017 - FSE - Percorsi per Adulti e giovani adulti(Piano 987046)
Importo totale richiesto	€ 29.952,60
Num. Prot. Delibera collegio docenti	0001881
Data Delibera collegio docenti	17/05/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	0001736
Data Delibera consiglio d'istituto	21/04/2017
Data e ora inoltro	26/05/2017 18:11:28

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.3.1A - Percorsi per adulti	Lettura guidata, espressività artistica musicale teatrale, pittorica, interventi di integrazione e sostegno all'uscita dal circuito detentivo nelle scuole carcerarie (DI 12 marzo 2015): <u>Installazioni site-specific - Laboratorio di interventi d'arte nel "carcere vero"</u>	€ 4.353,30	
10.3.1A - Percorsi per adulti	Lettura guidata, espressività artistica musicale teatrale, pittorica, interventi di integrazione e sostegno all'uscita dal circuito detentivo nelle scuole carcerarie (DI 12 marzo 2015): <u>La bellezza dell'imperfezione - Laboratorio di ceramica</u>	€ 4.249,20	
10.3.1A - Percorsi per adulti	Lettura guidata, espressività artistica musicale teatrale, pittorica, interventi di integrazione e sostegno all'uscita dal circuito detentivo nelle scuole carcerarie (DI 12 marzo 2015): <u>La bellezza dell'imperfezione - Laboratorio di oreficeria</u>	€ 4.041,00	



10.3.1A - Percorsi per adulti	Lettura guidata, espressività artistica musicale teatrale, pittorica, interventi di integrazione e sostegno all'uscita dal circuito detentivo nelle scuole carcerarie (DI 12 marzo 2015): <u>La bellezza dell'imperfezione - Laboratorio di fotografia</u>	€ 4.249,20	
10.3.1A - Percorsi per adulti	Lettura guidata, espressività artistica musicale teatrale, pittorica, interventi di integrazione e sostegno all'uscita dal circuito detentivo nelle scuole carcerarie (DI 12 marzo 2015): <u>Gipsoteca - Laboratorio di restauro, conservazione e formatura dei gessi</u>	€ 4.353,30	
10.3.1A - Percorsi per adulti	Lettura guidata, espressività artistica musicale teatrale, pittorica, interventi di integrazione e sostegno all'uscita dal circuito detentivo nelle scuole carcerarie (DI 12 marzo 2015): <u>Installazioni site-specific - Laboratorio di progettazione scultorea</u>	€ 4.353,30	
10.3.1A - Percorsi per adulti	Lettura guidata, espressività artistica musicale teatrale, pittorica, interventi di integrazione e sostegno all'uscita dal circuito detentivo nelle scuole carcerarie (DI 12 marzo 2015): <u>Installazioni site-specific - Laboratorio di progettazione pittorica</u>	€ 4.353,30	
	Totale Progetto "Educazione diffusa"	€ 29.952,60	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 29.952,60	