



Candidatura N. 996387
3781 del 05/04/2017 - FSE - Potenziamento dei percorsi di
alternanza scuola-lavoro

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	SALUZZO - 'SOLERI-BERTONI'
Codice meccanografico	CNIS021004
Tipo istituto	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
Indirizzo	VIA TRAVERSA DEL QUARTIERE, 2
Provincia	CN
Comune	Saluzzo
CAP	12037
Telefono	017546662
E-mail	CNIS021004@istruzione.it
Sito web	www.istitutosoleri.it
Numero alunni	816
Plessi	CNPM02101G - SALUZZO "GIACOMO SOLERI" CNSD021011 - SALUZZO "AMLETO BERTONI" CNSL02101B - SEZIONE CARCERARIA - SALUZZO

Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 6. SVILUPPO E ORGANIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Innalzamento dei livelli di competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa - Innalzamento delle capacità di orientamento delle studentesse e degli studenti - Intensificazione dei rapporti con i soggetti del mondo del lavoro (coinvolgimento nei percorsi di alternanza attraverso progettualità condivisa e di gruppo) - Intensificazione delle collaborazioni con gli altri soggetti del territorio (ad es: altre scuole, laboratori territoriali, enti, ecc.) Potenziamento della dimensione esperienziale delle conoscenze e delle competenze sviluppate attraverso attività pratiche con azioni laboratoriali e/o in contesti di lavoro reali -

Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 996387 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Percorsi di alternanza scuola-lavoro in filiera	TECNICHE DI PROTOTIPAZIONE PER IL DESIGN DEL PRODOTTO	€ 10.084,50
Percorsi di alternanza scuola-lavoro in filiera	TECNICHE DI PROTOTIPAZIONE PER IL DESIGN ARCHITETTONICO	€ 10.084,50
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 20.169,00

Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: TECNICHE DI PROTOTIPAZIONE PER IL DESIGN DEL PRODOTTO E DEL DESIGN ARCHITETTONICO

Descrizione progetto	Il progetto di alternanza scuola/lavoro è rivolto ai ragazzi della scuola secondaria di secondo grado e si pone come obiettivi quelli di guidare gli studenti nella conoscenza di sé e di sostenerli nella scelta della loro vita professionale e lavorativa, potenziando le loro capacità e professionalità, attraverso l'implementazione delle loro competenze nel settore del design industriale. Il target degli utenti è duplice, in quanto prevede l'approfondimento in alternanza delle materie progettuali specifiche del piano di studi delle classi quarte e quinte del corso artistico (del design dell'arredo e del design dei metalli e dell'oreficeria), permettendo inoltre agli studenti interessati delle classi quarte e quinte dell'Istituto (Liceo Linguistico, Economico e Socio Pedagogico) di esplorare il settore del design industriale per conoscere nuovi sbocchi occupazionali. L'obiettivo dell'alternanza scuola/lavoro sarà di calare in un contesto pratico le nozioni apprese in aula e consentirà agli/alle allievi/e di confrontarsi e spendersi in un reale contesto lavorativo. Le aziende individuate a sostegno dell'alternanza sono dotate di tecnologie informatiche e strumenti di laboratorio (ufficio di progettazione e officina) che garantiscono l'approfondimento delle operazioni di progettazione e modellazione 3D.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio e indicare i fattori che maggiormente incidono sulla dispersione scolastica all'interno dell'istituzione scolastica

La scuola si colloca in Saluzzo, una città di 17.000 abitanti nella provincia di Cuneo, che funge, però, da centro di riferimento per un vasto bacino comprendente le vallate Po, Bronda, Varaita e Infernotto e un'ampia area di pianura che si estende fino alla fascia meridionale della Provincia di Torino. Il territorio presenta un panorama molto variegato dal punto di vista socioculturale. Le principali attività economiche si legano al settore agricolo e all'artigianato, ma non mancano realtà industriali di dimensione medio-piccola. Si tratta di un territorio fortemente segnato dall'immigrazione, con importanti flussi stagionali legati all'attività agricola. Il nostro Istituto si pone, inoltre, da anni come ente culturale del territorio, proponendo attività di studio e approfondimento (seminari, convegni, attività di formazione, corsi, esami per le certificazioni linguistiche internazionali e per la Patente Europea del Computer, classi 2.0 e 3.0... di diverso ambito (artistico, linguistico, storico, scientifico, economico-giuridico, sociale, tecnologico, ecc.), rivolti sia al mondo della scuola (studenti, docenti, famiglie e personale dell'Istituto e delle altre scuole del Saluzzese), sia al pubblico esterno.

Nello specifico il Liceo Artistico si configura come un microcosmo attivo che affonda le proprie radici nella vita stessa del territorio, sperimentando nuove attitudini progettuali in sintonia con le trasformazioni del contemporaneo.

Obiettivi

Indicare gli obiettivi che si intendono raggiungere con il progetto anche in collegamento con altre attività realizzate, o che si intendono realizzare, dalla scuola al suo interno e in collaborazione col territorio.

Gli obiettivi del progetto sono articolati su diversi livelli, coerenti con i moduli proposti:

- sollecitare i giovani all'espressione delle attitudini di creatività ed innovazione con particolare riferimento al design;
- offrire agli studenti dell'istruzione artistica l'opportunità di partecipare a percorsi comuni e di confrontare i livelli raggiunti, arricchendo la propria preparazione anche attraverso le esperienze compiute dai coetanei;
- consentire ai docenti di integrare e potenziare la didattica curricolare sostenendo gli alunni attraverso percorsi progettuali pluridisciplinari;
- favorire il contatto diretto con il mondo della produzione per agevolare il riconoscimento degli ambiti ideativi, progettuali e operativi;
- coltivare e tutelare i talenti che la scuola accoglie, forma ed orienta;
- promuovere attività che stimolino con l'esperienza lavorativa lo sviluppo ed il consolidamento delle competenze di cooperazione e collaborazione;
- fornire agli studenti la possibilità di sperimentare metodologie progettuali e prototipali in uso nelle aziende di settore;
- comprendere quali siano le competenze e le conoscenze richieste alle diverse facoltà universitarie di architettura e design;
- verificare, consolidare ed eventualmente ampliare le proprie conoscenze;
- acquisire una maggiore manualità lavorativa e consolidare la conoscenza dei contenuti scientifici con una didattica laboratoriale;

Il progetto è coerente con gli obiettivi specificati del PON 'Per la scuola' 2014-2020

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

La necessità di attuare attività di alternanza scuola lavoro nasce dall'analisi dei bisogni dei ragazzi, si è tenuto in considerazione lo studio della fondazione CRC sulla dispersione scolastica in provincia di Cuneo e alla difficoltà per gli allievi di entrare in contatto diretto con il mondo del lavoro, che può essere superato attraverso: visite in azienda, esperienze che mettano in stretto contatto (co-progettazione e co-realizzazione) scuola, imprese e territorio e confronto con professionisti

La scuola affronta quindi questa esigenza mettendo in diretto contatto le aziende e i propri studenti in un' esperienza reale ed esplorativa della filiera della progettazione-produzione e vendita dei prodotti di design industriale.

Ai destinatari della formazione in alternanza verranno somministrati moduli diversi in base alla loro conoscenza:

Per gli alunni delle classi quarte e quinte del Liceo Artistico si prevede l'approfondimento delle materie progettuali specifiche del piano di studi (del design dell' arredo e del design dei metalli e dell' oreficeria) integrandole con l' apprendimento delle nuove tecnologie industriali (scansione 3D-*reverse engineering*-*reverse design*-*rapid manufacturing*).

Per gli studenti interessati delle classi quarte e quinte dell' intera offerta formativa dell' Istituto Soleri-Bertoni (Liceo Linguistico-Economico e Socio Pedagogico) di esplorare il settore del design industriale per conoscere nuovi sbocchi occupazionali.

Apertura della scuola oltre l'orario scolastico

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

I moduli previsti si terranno in orario pomeridiano nel periodo scolastico e nel periodo estivo sia in orario antimeridiano e pomeridiano in modalità summer school. L'apertura sarà garantita attraverso una opportuna organizzazione oraria del personale in servizio (ormai consolidata da anni, la scuola ha attivato un corso serale per cui è aperta dalle h.7.00 del mattino alle h. 23.00 del venerdì, il sabato dalle h. 7.00 alle h. 1400)

Le attività saranno proposte in orario aggiuntivo rispetto al consueto orario scolastico previsto per gli studenti e costituiranno un servizio straordinario per il personale docente. Il personale Ata svolgerà invece le turnazioni necessarie per garantire l'apertura della scuola e la vigilanze sugli studenti nell'ambito del proprio orario di servizio. I corsi saranno strutturati in cicli di incontri pomeridiani della durata di tre/quattro ore ciascuno e collocati nelle prime ore del pomeriggio per favorire il rientro degli studenti pendolari in tempo utile per usufruire dei mezzi di trasporto di linea e garantire un adeguato tempo per lo studio individuale.

Alcuni moduli più specifici e professionalizzanti verranno svolti presso le aule e i laboratori delle aziende partner, che metteranno a disposizione strutture-computer-licenze software e attrezzature di laboratorio già presenti.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare la coerenza del progetto con l'offerta formativa già in essere e la sua capacità di integrazione con altri progetti della scuola (con particolare attenzione ai progetti di Alternanza Scuola-Lavoro), attuati anche grazie a finanziamenti diversi, oltre che con altre azioni del PON-FSE o di rilievo locale e nazionale

Il progetto si lega a molteplici percorsi già sviluppati all'interno dell'Istituto negli anni scolastici precedenti e in larga parte ancora attivi, nonostante le crescenti difficoltà economiche, che obbligano a ridurre progressivamente l'offerta formativa extracurricolare oppure a chiedere un contributo alle famiglie, con l'effetto di escludere gli studenti in condizioni economiche più deboli.

Le aziende partner si impegnano a fornire supporto di attrezzature (computer-software) per quegli utenti individuati e segnalati dal tutor scolastico come meno abbienti.

Progetti già realizzati in essere presso la scuola:

Alternanza scuola lavoro;

Competenze digitali;

Mobilità transnazionale “fashion pro”;

Orientamento e approfondimento didattico CEMI (centro di modellismo europeo);

Play in;

Partecipazione alla mostra nazionale dell'artigianato SALUZZO;

Opere libere ;

Porte in piazza;

Progetto Concorsi;

Biennale dei licei artistici;

Valorizzazione del merito;

Orientamento post diploma;

Progetto New design;

Progetto di tutoraggio tra pari;

Piano nazionale scuola digitale (scuola cl@ssi 2.0);

Aula 3.0, per favorire l'uso di una didattica innovativa in uno spazio adatto alla cooperazione;

Corso di preparazione ai test universitari.

Metodologie e Innovatività

Indicare l'innovatività e qualità pedagogica del progetto, in termini di metodologie, strumenti, impatti, nell'ottica della promozione di una didattica aperta al territorio e alle esperienze al fine di promuoverne l'autonomia e la capacità di scelta delle studentesse e degli studenti

I moduli sono articolati in attività di *cooperative learning* con compiti di realtà utilizzando la *peer education* come risorsa per il *problem solving*. Sono inoltre previste attività di laboratorio volte all'acquisizione sia di una maggiore manualità che al consolidamento dei contenuti con una didattica laboratoriale.

Si propone una attività di lavoro che utilizza strategie quali il *learning by doing and creating* e *project-based activity* per condurre i ragazzi ad una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie abilità e delle proprie aspirazioni maturando in loro una prima esperienza di auto-imprenditorialità.

L'innovazione didattica sarà sviluppata nell'analisi di un caso studio che comprenderà la progettazione e la prototipazione in modo pluri-disciplinare.

I moduli proposti saranno il filo conduttore delle conoscenze e delle esperienze professionalizzanti determinati dagli obiettivi finali del progetto.

E' prevista l'interazione con studenti ed ex-studenti con competenze più ampie che svolgono un ruolo di tutor scolastici, con l'obiettivo di creare gruppi di lavoro con la modalità della *peer education*.

Struttura del progetto

Descrivere la struttura del progetto e la valorizzazione dell'esperienza di affiancamento delle studentesse e degli studenti all'interno della struttura ospitante attraverso attività di contestualizzazione dell'attività (introduzione alla rete, alla filiera o al settore di attività) e di orientamento (sensibilizzazione delle studentesse e degli studenti sulle professioni, le competenze e le conoscenze richiesti dal settore di attività)

-

Il progetto prevede la collaborazione tra aziende del settore e centri di formazione e ricerca per lo sviluppo di abilità professionali. I moduli consentono di calare in un contesto pratico le nozioni apprese in aula e permette agli allievi di mettersi alla prova in un reale contesto lavorativo. I ragazzi saranno coinvolti sia in attività pratiche in azienda che teorico-pratiche presso la scuola e saranno affiancati da tutor esterni capaci di orientarli professionalmente nei settori specifici del design industriale e architettonico.

Le aziende e i partner coinvolti sono stati selezionati per poter completare e far esplorare agli studenti l'intero ciclo di filiera industriale: ideazione, progettazione, prototipazione e produzione industriale nei settori del *product* e *architecture design*.

Per favorire l'organizzazione, saranno individuati un tutor di impresa (che si occupa del settore di attività e delle competenze professionali), un tutor scolastico (che fornisce supporto agli studenti per l'orientamento e il confronto con le professioni) e un tutor di rete (che si occupa della filiera) con la funzione di interagire per la contestualizzazione delle attività.

Il valore aggiunto del progetto si evidenzia nella possibilità per gli studenti di interagire con tecnologie, strumentazioni e processi industriali specifici del settore e non in dotazione alle strutture scolastiche.

Coinvolgimento delle PMI

Descrivere il coinvolgimento delle piccole e medie imprese (PMI) nei percorsi di alternanza scuola-lavoro, valorizzando la dimensione di progettualità condivisa e di gruppo, mettendo in evidenza le interconnessioni delle attività tra gli attori coinvolti (nel solo caso di progetti presso una rete di strutture ospitanti)

Si intende avviare un partenariato con

- il Centro Europeo di Modellismo Industriale, che presti consulenza per la progettazione e successivamente per la formazione dei docenti e per un'assistenza continua per tutta la durata del progetto. Il Centro dispone inoltre di laboratori attrezzati per la prototipazione, nei quali è prevista l'esperienza lavorativa degli studenti.

- Fab LAB Cuneo è struttura interna a Confartigianato Cuneo che offre assistenza tecnologica per le attività di prototipazione industriale, mettendo a disposizione le attrezzature di prototipazione rapida, di taglio laser e metrologia .

- CSDCUNEO è l'ente gestore del Fab Lab Cuneo e, come tale, dispone di tutte le competenze e le strumentazioni in campo di *digital fabrication*

- Bertolotto Porte S.P.A. è un'azienda leader nel design industriale e nell'architettura di interni.

La finalità della collaborazione è legata principalmente al supporto e alla gestione dei processi formativi e della innovazione della didattica con metodi di *peer education*, *cooperative learning* e didattica laboratoriale.

Le aziende coinvolte forniscono un principio di filiera produttiva in quanto il Centro Europeo di Modellismo Industriale fornisce la conoscenza e le esperienze di alternanza scuola/lavoro inerenti alla progettazione e prototipazione industriale, Fab Lab e CSD Cuneo quelle sulla produzione sperimentale legata alle tecnologie del *rapid manufacturing* e Bertolotto Porte S.p.a. la produzione seriale e industrializzata.

Inclusività

Indicare la capacità della proposta progettuale di includere le studentesse e gli studenti con maggiore disagio negli apprendimenti e di migliorare il dialogo tra studentesse e studenti e le capacità cooperative entro il gruppo-classe

Le attività previste dai diversi moduli prevedono l'utilizzo di una metodologia inclusiva, che, partendo dal *cooperative learning*, mira al coinvolgimento attivo di tutti gli studenti, ma anche con particolare riguardo ai ragazzi con difficoltà di tipo sociale e culturale. In particolare si segnala la presenza nei gruppi che saranno coinvolti nelle attività previste dai diversi moduli di alunni *DSA*, *BES*, ragazzi con condizioni familiari complesse, appartenenti a nuclei in situazioni di disagio economico o sociale, persone diversamente abili, con programmi scolastici semplificati o diversificati.

L'apertura della scuola pomeridiana, in riferimento al progetto presentato, così come la modalità *summer school* forniscono un'accoglienza e un'attività volta al recupero sociale di studenti con difficoltà familiari, colmando così l'aspetto di abbandono e marginalità dei soggetti a rischio. L'inserimento degli studenti con maggiore disagio negli apprendimenti sarà favorito dall'accompagnamento nelle diverse attività da allievi tutor specificamente formati, che avranno la funzione di facilitatori e potranno, se necessario, proporre attività individualizzate predisposte sulla base del Piano Educativo Personalizzato.

È prevista la partecipazione a "ABILITANDO dove la tecnologia incontra la disabilità" la Fablab produrrà con la stampante 3d un ausilio progettato dai ragazzi, che permette di firmare a un ragazzo con tetraparesi ed a altri dopo di lui che presentano patologie simili.

Valutabilità

Descrivere la valutabilità, intesa come capacità della proposta progettuale di stimolare la riflessione pedagogica e di misurare l'impatto del progetto

Saranno utilizzati dei test per verificare il livello di apprendimento degli studenti così da poter valutare l'efficacia degli interventi del progetto. Inoltre, si valuteranno in entrata, in corso e in uscita la qualità e la quantità delle relazioni allievo-allievo e allievo-docente dentro le classi e i team attraverso strumenti standardizzati (es. questionari, sociogramma), e approcci qualitativi (es. focus group, interviste).

Infine, si valuterà in fase iniziale, intermedia e finale l'atteggiamento emotivo e cognitivo degli studenti verso l'istituzione scolastica, attraverso strumenti quantitativi e qualitativi per rilevare eventuali modifiche nelle rappresentazioni soggettive dell'istituzione scolastica e del mondo del lavoro.

Al termine delle attività sarà misurato negli studenti il gradimento verso le attività svolte con strumenti quantitativi creati ad hoc. Il monitoraggio scientifico delle attività consisterà nella valutazione delle implicazioni educative delle attività e delle tecnologie scelte e dei loro effetti sui livelli di apprendimento con l'utilizzo di strumenti validati.

Dal punto di vista delle certificazioni finali, il progetto prevede il rilascio di un'attestazione che individui e descriva le competenze professionali (tecnico professionali e trasversali) oggetto dell'alternanza scuola lavoro, con riferimento agli standard formativi nazionali e regionali.

Prospettive di scalabilità e replicabilità

Descrivere le prospettive di scalabilità e replicabilità della proposta progettuale nel tempo e sul territorio

Tutte le attività, descritte nelle varie fasi, le metodologie e i risultati del progetto potranno essere pubblicate gratuitamente sul sito della scuola, oppure sulle pagine web dei partner del progetto.

Tutti coloro che vorranno replicare il progetto potranno scaricare le linee guida delle attività e conoscere tutti i consigli per ricrearle al meglio con la propria classe, in qualsiasi parte d'Italia. La promozione di tale diffusione avverrà tramite i canali social sia della scuola che dei partner coinvolti (Facebook, blog, video tutorial su Youtube, Twitter, ecc.). Oppure attraverso la rete dei licei Artistici Italiani. Al termine del progetto la scuola organizzerà un evento pubblico ideato e organizzato per i genitori dei ragazzi e per la cittadinanza. L'evento potrà svolgersi nei locali della scuola o presso uno spazio dedicato, messo a disposizione da uno dei partner. I partecipanti all'evento potranno così scoprire il progetto realizzato attraverso dimostrazioni, foto, video, presentazioni di progetti/prototipi, racconti, che vedranno gli studenti (insieme agli insegnanti e alla rete del territorio) protagonisti della diffusione delle buone pratiche della scuola in tema di alternanza.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e studenti e genitori

Indicare la modalità di coinvolgimento di studentesse e studenti e genitori nella progettazione, da definire nell'ambito della descrizione del progetto

La progettazione e la pianificazione dettagliata delle attività e della formazione avverranno tramite un coordinamento tra i partner coinvolti per l'organizzazione delle successive fasi progettuali. La comunicazione agli studenti avverrà tramite comunicazioni capillari dei tutor, o con circolari interne (o tramite mail alla mailing list genitori /alunni). I genitori saranno ulteriormente avvertiti durante le assemblee di classe che si svolgono nel mese di ottobre. Lo stesso progetto verrà portato a conoscenza degli altri Istituti scolastici cittadini, tramite comunicazioni dirette alle segreterie. Si prevede anche l'inserimento del progetto negli annunci pubblicati sui giornali locali durante il periodo dell'orientamento scolastico, generalmente nel mese di novembre-dicembre. Inoltre sarà creato, o su padlet o piattaforme simili, uno spazio dedicato al progetto e canali social associati (Facebook, Twitter, Instagram) per il racconto puntuale di ogni fase progettuale e per la condivisione dei materiali creati durante il progetto. Gli studenti saranno parte attiva della progettazione, infatti all'inizio del progetto saranno guidati dai docenti in un brainstorming per stabilire le tematiche principali su cui verterà l'intero progetto. I materiali prodotti verranno pubblicati sul sito o salvati in apposite cartelle nel cloud della scuola e resteranno a disposizione per le future edizioni

Coinvolgimento del territorio in termini di collaborazioni

Descrivere eventuali collaborazioni a titolo gratuito con amministrazioni centrali e locali, fondazioni, enti del terzo settore, camere di commercio, rappresentanze economiche e sociali, reti già presenti al livello locale.

Si intende inoltre continuare la collaborazione già avviata da anni con Istituzioni e Associazioni di categoria quali Comune di Saluzzo (partecipazione attiva al “Polo del legno”, alla Mostra Nazionale dell’ Artigianato con attività di Alternanza Scuola Lavoro e attività didattiche rivolte alla Scuola Secondaria di Primo Grado-e Progetto Play-IN), Comunità Montana, Confartigianato Cuneo, Fondazione Amleto Bertoni, che operano sul territorio provinciale e Ministero dell’ Istruzione dell’ Università e della Ricerca con la partecipazione ai concorsi di rilevanza nazionale quali “New DESIGN” e la Biennale dei Licei che dimostrano l’ attinenza al progetto presentato e che supportano l’ Istituto con progetti legati alla conoscenza delle arti e delle professioni.

Nell’ ambito del progetto le Istituzioni di cui sopra verranno nuovamente coinvolte e migliorate le attività di disseminazione e promozione dei risultati e degli elaborati realizzati durante lo sviluppo dei moduli.

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
ALTERNANZA SCUOLA LAVORO	pag 7	http://www.istitutosolero.it/images/13_alter_nanza_scuola-lavoro.pdf
BIENNALE DEI LICEI ARTISTICI (RETE DEI LICEI ARTISTICI ITALIANI)	pag. 7	http://www.istitutosolero.it/images/5_Area_artistica.pdf
COMPETENZE DIGITALI	pag.13	http://www.istitutosolero.it/images/4_Comp_etenze_digitali.pdf
MNA (PARTECIPAZIONE ALLA MOSTRA NAZIONALE DELL'ARTIGIANATO SALUZZESE)	pag 7	http://www.istitutosolero.it/images/5_Area_artistica.pdf
MOBILITA' TRANSNAZIONALE "FASHION-PRO"	pag.10	http://www.istitutosolero.it/images/5_Area_artistica.pdf
OPERE LIBERE	pag.9	http://www.istitutosolero.it/images/5_Area_artistica.pdf
OPERE LIBERE SEZIONE CARCERARIA	pag.1	http://www.istitutosolero.it/images/11_Progetti_Morandi.pdf
ORIENTAMENTO E APPROFONDIMENTO DIDATTICO (CEMI centro di modellismo europeo)	pag. 8	http://www.istitutosolero.it/images/5_Area_artistica.pdf
ORIENTAMENTO POST DIPLOMA	pag. 7	http://www.istitutosolero.it/images/10_Orientamento.pdf
PIANO NAZIONALE SCUOLA DIGITALE (SCUOLA CL@SSI 2.0)	pag.13	http://www.istitutosolero.it/images/4_Comp_etenze_digitali.pdf
PLAY-IN	pag. 8	http://www.istitutosolero.it/images/5_Area_artistica.pdf
PORTE IN PIAZZA	pag. 7	http://www.istitutosolero.it/images/5_Area_artistica.pdf
PORTE IN PIAZZA SEZ. CARCERARIA	pag.1	http://www.istitutosolero.it/images/11_Progetti_Morandi.pdf
POTENZIAMENTO DELL'INCLUSIONE SCOLASTICA	pag.21/22	http://www.istitutosolero.it/images/9_Poten_ziamento_dellinclusionone_scolastica.pdf
PROGETTO APES LEGNO	pag.10	http://www.istitutosolero.it/images/5_Area_artistica.pdf
PROGETTO CONCORSI	pag. 7	http://www.istitutosolero.it/images/5_Area_artistica.pdf
PROGETTO NEWDESIGN (MIUR)	pag. 7	http://www.istitutosolero.it/images/5_Area_artistica.pdf
VALORIZZAZIONE DEL MERITO	pag. 13	http://www.istitutosolero.it/images/12_Valo_rizzazione_del_merito.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
Da anni la scuola collabora sia per l'alternanza scuola lavoro che per bandi di concorso sul design del prodotto (porte e furniture design) con l'azienda Bertolotto S.p.A. Nel modulo l'azienda garantisce l'accoglienza in alternanza degli studenti per le fasi di progettazione e produzione della filiera nello specifico nel proprio ufficio immagine e marketing.	1	BERTOLOTTO SpA Ufficio Immagine e Marketing	Accordo	0002449	26/06/2017	Sì
Nel progetto di filiera, Confartigianato Imprese Cuneo – Associazione Artigiani della Provincia di Cuneo, appoggia le azioni del progetto mettendo in relazione la propria rete di aziende e conoscenze nell'individuare le professionalità e i fabbisogni del territorio .	1	Confartigianato Cuneo Confartigianato Imprese Cuneo – Associazione Artigiani della Provincia di Cuneo	Accordo	0002445	26/06/2017	Sì
Custom Service Design Cuneo (CSDCuneo), la collaborazione consiste in due percorsi di alternanza scuola lavoro, rivolti ad alunni/e delle classi quarte e quinte del Liceo Artistico per l'approfondimento delle materie progettuali specifiche del piano di studi (del design dell'arredo legno e del design dei metalli e dell'oreficeria), integrandole con l'apprendimento di nuove tecnologie industriali; di collaborare inoltre alla realizzazione di tali progetti di alternanza scuola - lavoro, con l'obiettivo di favorire per gli/le allievi/e contatto diretto con il mondo della produzione per agevolare il riconoscimento degli ambiti professionali ideativi, progettuali e operativi.	1	CUSTOM SERVICE DESIGN CUNEO DI MARCON ALESSANDRO CSDCuneo	Accordo	0002351	23/06/2017	Sì



la Fab lab si impegna A) a collaborare per la progettazione e successivamente per la formazione dei docenti impegnati nelle attività di progetto e per un'assistenza continua per tutta la durata delle azioni; B) a mettere a disposizione presso la sede FabLabCuneo (via XXVIII Aprile 22, Cuneo) laboratori attrezzati e risorse umane dedicate alla progettazione e alla prototipazione industriale per la realizzazione delle attività di progettazione e prototipazione come previste dai progetti ; C) a collaborare con le associazioni di categoria e le altre realtà produttive previste dai progetti per la realizzazione della produzione sperimentale legata alle tecnologie del rapid manufacturing, della produzione seriale e industrializzata; D) ad integrare principi di Pari Opportunità nei percorsi qui proposti, per superare scelte stereotipate e segregazione orizzontale, tuttora presenti nel settore d'intervento, attraverso il coinvolgimento delle associazioni di categoria e di testimoni che svolgono professioni considerate appannaggio maschile, quali ingegneri, scienziati, chimici e donne che lavorano nel settore della progettazione e prototipazione industriale.	1	FABLABCUNEO FabLab	Accordo	0002352	23/06/2017	Sì
--	---	--------------------	---------	---------	------------	----



AgenForm: Agenzia dei Servizi Formativi della Provincia di Cuneo - Consorzio risponde a un recente quadro normativo che delega la gestione operativa della formazione professionale a strutture pubblico-private, riconoscendo alle aziende un ruolo fondamentale nelle politiche attive del lavoro. Per tale motivo dal 1° settembre 2000 l'attività gestita dal 1973 dalla Provincia di Cuneo è passata di competenza al Consorzio. La struttura che ne deriva coniuga l'eredità dei centri di formazione professionale provinciali con le attuali esigenze locali in materia di formazione, orientamento e consulenza per lo sviluppo locale. Attualmente fanno parte del consorzio oltre 60 soggetti: pubblici (Università degli Studi di Torino, Istituti di istruzione superiore, Comuni, Comunità Montane) e privati (importanti aziende nei settori di intervento). AgenForm si occupa di progettare, organizzare e gestire attività di formazione, orientamento, ricerca, assistenza tecnica, operando con un sistema qualità certificato ISO 9001 e accreditato dalla Regione Piemonte. Opera sul territorio attraverso le sue sedi principali di Cuneo, Moretta (Istituto Lattiero-caseario e delle Tecnologie Agroalimentari), Savigliano (Centro Europeo Modellismo Industriale), Bibiana (Scuola Malva-Arnaldi).	1	Agenzia dei Servizi Formativi della Provincia di Cuneo Consorzio CEMI (CENTRO EUROPEO DI MODELLISMO INDUSTRIALE) sede di Savigliano (CN)	Accordo	0002446	26/06/2017	Sì
--	---	--	---------	---------	------------	----

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	All egato
Supporto nella formazione specifica nella modellazione 3D rivolta alla prototipazione industriale. Disponibilità di laboratori, attrezzature, licenze software e strumentazioni informatiche e digitali a supporto dell'attività di alternanza scuola/lavoro.		0002446	26/06/2017	Sì

Collaborazioni con istituzioni scolastiche non presenti nella Banca Dati MIUR

Numero istituti	Istituzioni scolastiche
1	AGENFORM-CEMI (Centro Europeo Modellismo Industriale) è un centro di formazione che svolge la propria attività sia didattica che nell'ambito della ricerca industriale e si rivolge ai settori dell'industrial e automotive design. Opera dal 1998 in collaborazione con Regione Piemonte, Comunità Europea, Confartigianato e ANFIA (Associazione Nazionale Filiera Industria Automobilistica) al fine di colmare esigenze e fabbisogni occupazionali dell'industria automobilistica.

Collaborazioni con Strutture ospitanti

Oggetto	Strutture ospitanti	Num. Protocollo	Data Protocollo	All. Allegato
Agenform-CEMI (Centro Europeo di Modellismo) Supporto nella formazione specifica nella modellazione 3D rivolta alla prototipazione industriale. Disponibilità di laboratori, attrezzature, licenze software e strumentazioni informatiche e digitali a supporto dell'attività di alternanza scuola/lavoro.	Agenzia dei Servizi Formativi della Provincia di Cuneo Consorzio	0002446	26/06/2017	Sì
Bertolotto S.p.A Disponibilità a supporto dell'attività di alternanza scuola/lavoro nel proprio ufficio immagine marketing.	BERTOLOTTO SpA	0002449	26/06/2017	Sì
FabLab Cuneo Utilizzo locali e attrezzature in alternanza scuola lavoro	FABLABCUNEO	0002352	23/06/2017	Sì

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
TECNICHE DI PROTOTIPAZIONE PER IL DESIGN DEL PRODOTTO	€ 10.084,50
TECNICHE DI PROTOTIPAZIONE PER IL DESIGN ARCHITETTONICO	€ 10.084,50
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 20.169,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Percorsi di alternanza scuola-lavoro in filiera

Titolo: TECNICHE DI PROTOTIPAZIONE PER IL DESIGN DEL PRODOTTO

Dettagli modulo

Titolo modulo	TECNICHE DI PROTOTIPAZIONE PER IL DESIGN DEL PRODOTTO
Descrizione modulo	MODULO: TECNICHE DI PROTOTIPAZIONE PER IL DESIGN DEL PRODOTTO UNITA' FORMATIVE. ORIENTAMENTO AL MONDO DEL LAVORO (4h) CONTENUTI: Introduzione al mondo del lavoro, Linee guida per la definizione del proprio progetto professionale, i feedback e i criteri di verifica, orientamento alla scelta, Supporto motivazionale agevolazione e supporto alla creazione di impresa: il mercato del lavoro, il sistema cooperativo e sistemi di autoimprenditorialità. -TECNICHE DI MODELLAZIONE 3D PER LA PROGETTAZIONE DEL PRODOTTO (40h) CONTENUTI: Disegno 2DCAD e 3DCAD per la modellazione virtuale con software Autodesk ; Esplorazione dello spazio bidimensionale e tridimensionale - impostazioni generali per il lavoro - scelta ed impostazioni delle unità di misura - opzioni ed impostazioni delle griglie di riferimento - sistemi di navigazione nello spazio digitale bidimensionale e tridimensionale - scelta delle viste multiple - uso dei livelli - strumenti di ancoraggio SNAP- Concetti di teoria delle curve e superfici NURBS: - punti - linee - polilinee - cerchi - ellissi - archi - rettangoli - poligoni Editing delle geometrie base bidimensionali: - estendi - raccorda - cima - duplica, - unisci - dividi - taglia Costruzione di solidi: - parallelepipedo - sfera - ellissoide - paraboloide - cono - tronco di cono - cilindro - cilindro cavo - toro - tubo Editing di solidi: - operazioni booleane: unione sottrazione intersezione - esplosione - unione - taglio - divisione - raccordi - chiudi foro - estrai - superficie - principali tipi di trasformazioni - sposta - copia - ruota - scala - specchia - serie Costruzione di curve NURBS: - punti di controllo ed interpolate - editing di curve NURBS: grado delle curve punti di controllo punti interpolati Costruzione di superfici NURBS: - superfici per 3 o 4 punti - superfici per 2,3 o 4 curve di bordo - superfici da curve piane - superfici rettangolari piane - superfici per estrusione - superfici loft - superfici di rivoluzione Editing di superfici NURBS: - ritaglio di superfici - divisione di superfici - unione di superfici in polisuperfici - esplosione di polisuperfici - estensione di superfici - raccordo di superfici tramite superfici curve e piane - duplicazione di superfici - proiezione di curve su superfici Principali strumenti di analisi: - analisi delle normali delle superfici - coordinate dei punti - misura della lunghezza - formati di esportazione dei modelli Ombreggiatura di un materiale: - parametri di controllo per la definizione di un materiale - definizione delle caratteristiche di superficie degli oggetti - uso di mappature e texture Concetti base: - impostazioni per l'organizzazione della scena - definizione delle luci e loro influenza sugli oggetti - definizione delle viste tramite cineprese - impostazioni per la generazione del rendering. Le lezioni verranno svolte con il coinvolgimento in alternanza scuola lavoro con partner aziendali e territoriali individuati, al fine di unire le competenze, le conoscenze e le attrezzature e laboratori di ogni singolo partner -TECNICHE DI IMPAGINAZIONE GRAFICA (6h) CONTENUTI: il layout di impaginazione, sistemi di codifica e normativa del disegno, software Adobe per l'elaborazione grafica, foto-inserimento e ambientazione, la creazione dei livelli, la predisposizione del cartiglio, impostazione dei contenuti e principi di percezione visiva del prodotto. TECNOLOGIE DI PROTOTIPAZIONE INDUSTRIALE (40 h) CONTENUTI: Tecniche per uso della stampante 3D; Tecniche per uso del LaserCut;Scansione 3D di modelli ed elaborazione Mesh;Uso della termoformatrice; Elettronica applicata per prototipazione con Arduino.

Le lezioni verranno svolte con il coinvolgimento in alternanza scuola lavoro con partner aziendali e territoriali individuati, al fine di unire le competenze, le conoscenze e le attrezzature e laboratori di ogni singolo partner

OBIETTIVI DIDATTICI FORMATIVI

Attraverso le tecniche di modellazione 3D di digital fabrication ci si propone di far acquisire tali metodologie finalizzate alla costruzione del design del prodotto.

La modalità pragmatica del modulo permette al singolo studente di sperimentare la pratica della modellazione 3D e del digital fabrication rendendolo autonomo e consapevole delle diverse tipologie di fabbricazione digitale e di rapid manufacturing guidandolo in una scelta consapevole in base al prodotto da costruire e prototipare.

L'obiettivo del modulo è di calare in una realtà progettuale e prototipale industriale lo studente, facendo maturare in lui le capacità di problem solving finalizzato al raggiungimento degli obiettivi del progetto.

PRINCIPALI METODOLOGIE

Il modulo relativo al laboratorio qui proposto è articolato in attività di cooperative learning con compiti di realtà utilizzando la peer education come risorsa per il problem solving. Inoltre, sono previste attività di laboratorio volte all'acquisizione sia di una maggiore manualità sia al consolidamento dei contenuti con una didattica laboratoriale tipica della realtà lavorativa.

Si propone una attività di lavoro che utilizza strategie quali il Learning by Doing and Creating e Project-based activity per condurre gli studenti ad una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie abilità e delle proprie aspirazioni maturando in loro una prima esperienza di auto-imprenditorialità.

L'innovazione didattica sarà sviluppata nell'analisi di un caso studio che comprenderà la progettazione e la prototipazione in modo multi-disciplinare di un prodotto industriale.

Le lezioni proposte saranno filo conduttore delle conoscenze e delle esperienze professionalizzanti determinate dagli obiettivi finali del progetto.

RISULTATI ATTESI

Si prefigge l'obiettivo di formare gli studenti alla modellazione 3D e al digital fabrication dando loro gli strumenti necessari per sviluppare autonomia, consapevolezza, creatività, auto-imprenditorialità in campo di rapid manufacturing.

Al termine del corso ogni studente sarà indipendente nella scelta di quale strumento utilizzare per la realizzazione del prodotto da prototipare ed, inoltre, sarà loro insegnato come reperire informazioni anche attraverso l'uso dell'open source.

MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Al termine di ogni unità formativa, saranno sottoposte agli studenti e ai docenti delle schede di verifica del servizio formativo offerto e agli insegnanti verranno somministrate delle schede di valutazione sugli studenti che andranno ad indagare i parametri della COLLABORAZIONE-FREQUENZA-AFFIDABILITA' e PROFITTO. Al termine del modulo ad ogni studente sarà proposto di sviluppare un progetto da realizzare in autonomia e sarà anche compresa una parte di relazione scritta dove ognuno dovrà relazionare sul lavoro svolto (fasi-metodi-processi utilizzati).

Al superamento della prova verrà rilasciato un attestato di competenze acquisite a seguito delle 90 h del modulo e che rispecchierà la conoscenza dei saperi delle singole unità formative.

Data inizio prevista 09/10/2017

Data fine prevista 31/05/2019

Tipo Modulo Percorsi di alternanza scuola-lavoro in filiera

Sedi dove è previsto il modulo CNSD021011



Numero destinatari	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	90

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: TECNICHE DI PROTOTIPAZIONE PER IL DESIGN DEL PRODOTTO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			2.700,00 €
Base	Tutor Aggiuntivo	Costo ora formazione	30,00 €/ora			2.700,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	4.684,50 €
	TOTALE					10.084,50 €

Elenco dei moduli

Modulo: Percorsi di alternanza scuola-lavoro in filiera

Titolo: TECNICHE DI PROTOTIPAZIONE PER IL DESIGN ARCHITETTONICO

Dettagli modulo

Titolo modulo	TECNICHE DI PROTOTIPAZIONE PER IL DESIGN ARCHITETTONICO

Descrizione modulo	MODULO: TECNICHE DI PROTOTIPAZIONE PER IL DESIGN ARCHITETTONICO UNITA' FORMATIVE. ORIENTAMENTO AL MONDO DEL LAVORO (4h) CONTENUTI: Introduzione al mondo del lavoro, Linee guida per la definizione del proprio progetto professionale, i feedback e i criteri di verifica, orientamento alla scelta, Supporto motivazionale agevolazione e supporto alla creazione di impresa: il mercato del lavoro, il sistema cooperativo e sistemi di autoimprenditorialità. -TECNICHE DI MODELLAZIONE 3D PER LA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA (40h) CONTENUTI: Disegno 2DCAD e 3DCAD per la modellazione virtuale con software Autodesk ; Esplorazione dello spazio bidimensionale e tridimensionale - impostazioni generali per il lavoro - scelta ed impostazioni delle unità di misura - opzioni ed impostazioni delle griglie di riferimento - sistemi di navigazione nello spazio digitale bidimensionale e tridimensionale - scelta delle viste multiple - uso dei livelli - strumenti di ancoraggio SNAP- Concetti di teoria delle curve e superfici NURBS: - punti - linee - polilinee - cerchi - ellissi - archi - rettangoli - poligoni Editing delle geometrie base bidimensionali: - estendi - raccorda - cima - duplica, - unisci - dividi - taglia Costruzione di solidi: - parallelepipedo - sfera - ellissoide - paraboloide - cono - tronco di cono - cilindro - cilindro cavo - toro - tubo Editing di solidi: - operazioni booleane: unione sottrazione intersezione - esplosione - unione - taglio - divisione - raccordi - chiudi foro - estrai - superficie - principali tipi di trasformazioni - sposta - copia - ruota - scala - specchia - serie Costruzione di curve NURBS: - punti di controllo ed interpolate - editing di curve NURBS: grado delle curve punti di controllo punti interpolati Costruzione di superfici NURBS: - superfici per 3 o 4 punti - superfici per 2,3 o 4 curve di bordo - superfici da curve piane - superfici rettangolari piane - superfici per estrusione - superfici loft - superfici di rivoluzione Editing di superfici NURBS: - ritaglio di superfici - divisione di superfici - unione di superfici in polisuperfici - esplosione di polisuperfici - estensione di superfici - raccordo di superfici tramite superfici curve e piane - duplicazione di superfici - proiezione di curve su superfici Principali strumenti di analisi: - analisi delle normali delle superfici - coordinate dei punti - misura della lunghezza - formati di esportazione dei modelli Ombreggiatura di un materiale: - parametri di controllo per la definizione di un materiale - definizione delle caratteristiche di superficie degli oggetti - uso di mappature e texture Concetti base: - impostazioni per l'organizzazione della scena - definizione delle luci e loro influenza sugli oggetti - definizione delle viste tramite cineprese - impostazioni per la generazione del rendering architettonico. Le lezioni verranno svolte con il coinvolgimento in alternanza scuola lavoro con partner aziendali e territoriali individuati, al fine di unire le competenze, le conoscenze e le attrezzature e laboratori di ogni singolo partner -TECNICHE DI IMPAGINAZIONE GRAFICA (6h) CONTENUTI: il layout di impaginazione, render architettonico, fotoinserimento di interior design, sistemi di codifica e normativa del disegno, software Adobe per l'elaborazione grafica, foto-inserimento e ambientazione, la creazione dei livelli, la predisposizione del cartiglio, impostazione dei contenuti e principi di percezione visiva del prodotto. TECNOLOGIE DI PROTOTIPAZIONE e MODELLAZIONE ARCHITETTONICA (40 h) CONTENUTI: Tecniche per uso della stampante 3D; Tecniche per uso del LaserCut;Scansione 3D di modelli ed elaborazione Mesh; Uso della termoformatrice; Elettronica applicata per prototipazione con Arduino di sistemi di automazione architettonica del modello. Le lezioni verranno svolte con il coinvolgimento in alternanza scuola lavoro con partner aziendali e territoriali individuati, al fine di unire le competenze, le conoscenze e le attrezzature e laboratori di ogni singolo partner
----------------------------------	---

OBIETTIVI DIDATTICI FORMATIVI

Attraverso le tecniche di modellazione 3D di digital fabrication ci si propone di far acquisire tali metodologie finalizzate alla costruzione del design architettonico.

La modalità pragmatica del modulo permette al singolo studente di sperimentare la pratica della modellazione 3D e del digital fabrication rendendolo autonomo e consapevole delle diverse tipologie di fabbricazione digitale e di rapid manufacturing guidandolo in una scelta consapevole in base al prodotto da costruire e prototipare.

L'obiettivo del modulo è di calare in una realtà progettuale e prototipale industriale/architettonica lo studente, facendo maturare in lui le capacità di problem solving finalizzato al raggiungimento degli obiettivi del progetto.

PRINCIPALI METODOLOGIE

Il modulo relativo al laboratorio qui proposto è articolato in attività di cooperative learning con compiti di realtà utilizzando la peer education come risorsa per il problem solving. Inoltre, sono previste attività di laboratorio volte all'acquisizione sia di una maggiore manualità sia al consolidamento dei contenuti con una didattica laboratoriale tipica della realtà lavorativa.

Si propone una attività di lavoro che utilizza strategie quali il Learning by Doing and Creating e Project-based activity per condurre gli studenti ad una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie abilità e delle proprie aspirazioni maturando in loro una prima esperienza di auto-imprenditorialità.

L'innovazione didattica sarà sviluppata nell'analisi di un caso studio che comprenderà la progettazione e la prototipazione in modo multi-disciplinare di un prodotto industriale.

Le lezioni proposte saranno filo conduttore delle conoscenze e delle esperienze professionalizzanti determinate dagli obiettivi finali del progetto architettonico.

RISULTATI ATTESI

Si prefigge l'obiettivo di formare gli studenti alla modellazione 3D e al digital fabrication dando loro gli strumenti necessari per sviluppare autonomia, consapevolezza, creatività, auto-imprenditorialità in campo di rapid manufacturing in ambito architettonico.

Al termine del corso ogni studente sarà indipendente nella scelta di quale strumento utilizzare per la realizzazione del prodotto da prototipare ed, inoltre, sarà loro insegnato come reperire informazioni anche attraverso l'uso dell'open source.

MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Al termine di ogni unità formativa, saranno sottoposte agli studenti e ai docenti delle schede di verifica del servizio formativo offerto e agli insegnanti verranno somministrate delle schede di valutazione sugli studenti che andranno ad indagare i parametri della COLLABORAZIONE-FREQUENZA-AFFIDABILITA' e PROFITTO. Al termine del modulo ad ogni studente sarà proposto di sviluppare un progetto architettonico da realizzare in autonomia e sarà anche compresa una parte di relazione scritta dove ognuno dovrà relazionare sul lavoro svolto (fasi-metodi-processi utilizzati).

Al superamento della prova verrà rilasciato un attestato di competenze acquisite a seguito delle 90 h del modulo e che rispecchierà la conoscenza dei saperi delle singole unità formative.

Data inizio prevista	09/10/2017
Data fine prevista	31/05/2019
Tipo Modulo	Percorsi di alternanza scuola-lavoro in filiera
Sedi dove è previsto il modulo	CNSD021011
Numero destinatari	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	90



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: TECNICHE DI PROTOTIPAZIONE PER IL DESIGN ARCHITETTONICO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			2.700,00 €
Base	Tutor Aggiuntivo	Costo ora formazione	30,00 €/ora			2.700,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	4.684,50 €
	TOTALE					10.084,50 €

Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
TECNICHE DI PROTOTIPAZIONE PER IL DESIGN DEL PRODOTTO E DEL DESIGN ARCHITETTONICO	€ 20.169,00
TOTALE PROGETTO	€ 20.169,00

Avviso	3781 del 05/04/2017 - FSE - Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro(Piano 996387)
Importo totale richiesto	€ 20.169,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	0001881
Data Delibera collegio docenti	17/05/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	0002494
Data Delibera consiglio d'istituto	28/06/2017
Data e ora inoltro	29/06/2017 10:34:51
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì
Si dichiara che le azioni presentate sono coerenti con la tipologia dell'istituzione scolastica proponente.	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Percorsi di alternanza scuola-lavoro in filiera: <u>TECNICHE DI PROTOTIPAZIONE PER IL DESIGN DEL PRODOTTO</u>	€ 10.084,50	€ 10.100,00
10.2.5A - Competenze trasversali	Percorsi di alternanza scuola-lavoro in filiera: <u>TECNICHE DI PROTOTIPAZIONE PER IL DESIGN ARCHITETTONICO</u>	€ 10.084,50	€ 10.100,00



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola SALUZZO - 'SOLERI-BERTONI'
(CNIS021004)

	Totale Progetto "TECNICHE DI PROTOTIPAZIONE PER IL DESIGN DEL PRODOTTO E DEL DESIGN ARCHITETTONICO"	€ 20.169,00	
	TOTALE CANDIDATURA	€ 20.169,00	