



Materia: STORIA DELL'ARTE

Classe Prima

PROGRAMMA DI IDONEITA' ALLA CLASSE SECONDA

- ARTE CRETESE
 - Il mito del minotauro e i suoi riflessi nella produzione artistica
 - Architettura: il palazzo di Cnosso
 - Pittura: i principali cicli decorativi dei palazzi

- ARTE MICENEA
 - Architettura: i palazzi dei sovrani, l'architettura funeraria (*tholos*)
 - Scultura: la scultura monumentale (*Porta dei leoni* di Micene), le maschere funebri

- ARTE GRECA
 - Origini e periodizzazione
 - Il periodo della formazione: lo stile "geometrico" (*Anfora del Dipylon*)
 - Il periodo arcaico: la scultura (il *kouros* e la *kore*), le caratteristiche del tempio arcaico e gli ordini architettonici
 - Il periodo classico: la ricostruzione dell'acropoli di Atene, il Partenone (aspetto architettonico e scultoreo), i Propilei, il Tempio di Atena Nike, l'Eretteo, l'evoluzione della scultura dallo stile severo allo stile classico (Mirone, Policlete, i Bronzi di Riace, Fidia)
 - Il secondo classicismo: Prassitele, Skopas, Lisippo
 - L'età ellenistica: la produzione scultorea, i principali monumenti della città di Pergamo (*Altare di Zeus*)

- ARTE ETRUSCA
 - Lo sviluppo dell'arte in relazione alle funzioni culturali e funerarie
 - Architettura: le città (mura e porte), le necropoli, il tempio, l'impiego dell'arco
 - Scultura: i sarcofagi (*Sarcofago degli sposi* di Cerveteri), la scultura in bronzo (la *Lupa capitolina*, la *Chimera di Arezzo*)
 - Pittura: la pittura tombale (esempi di Tarquinia)

- ARTE ROMANA
 - I caratteri dell'arte romana in rapporto con la cultura greca
 - L'impianto della città
 - Le principali tipologie e le caratteristiche dell'edilizia pubblica nell'età repubblicana: mura, strade, ponti, acquedotti, reti fognarie
 - Le tecniche edilizie dei Romani e i materiali impiegati
 - Le principali tipologie architettoniche nell'età imperiale: archi trionfali (*Arco di Tito*), templi (*Pantheon*), la basilica, teatri e anfiteatri (*Colosseo*)
 - Scultura: il rilievo storico (*Colonna traiana*)
 - Pittura: i quattro stili della pittura pompeiana